
ساحر الكتب
رحيق الكلمات
أجمل العبارات الملهمة والحكم
أحمد بكر
٢١ شارع محمد فريد - القاهرة



رحيق الكلمات

مختارات من العبارات الملهمة والحكمة





ƶƐ! ƒƑƗǁǁƐ: رحيق الكلمات
(مختارات من العبارات
الملهمة والحكمة)

ƹ ǁDDŽǁƐ: أحمد بكـر

ƿƍƣǏǛƐ:
ǏǁNjƣǁƐ ǏƳƿƗǁƐ:
I.S.B.N

ĥūƝNjƺƟDŽ ƿ Ʋǆǁ Ƽ Njƨ Ɵ
ČčČĒ ĂǁNjǕƐ ĥƴǤƝǁƐ

المراسلات:

١١٦ شارع محمد فريد ــ القاهرة

جمهورية مصر العربية

التليفون: ٠٠٢٠٢٢٣٩١٣٨٥٩

فــاكس: ٠٠٢٠٢٢٣٩١٣٣٥٤

المحمول: ٠٠٢٠١٢٢٣١٧٧٥١٠

البــريــد الإلكترونــي:
Hagagbookshop@hotmail.com

الفيس بوك:
HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/
ZAHRAAELSHARQ.DARELKAHERA

تويتر:
HTTP://WWW.TWITTER.COM/
ZAHRAAELSHARQ

اليوتيوب:
HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/
USER/ZAHRAAELSHARQBOOK

تـدمــــــك:

بكـر، أحمد

رحيق الكلمات (مختارات من العبارات الملهمة والحكمة)/ تأليف: أحمد بكـر/ ط١ /

القاهرة: مكتبة زهراء الشرق للنشر والتوزيع، ٢٠١٧م.

ص؛ ١٤×٢٠سم

١-

أ- العنوان



رحيق الكلمات

مختارات من العبارات الملهمة والحكمة

أحمد بكر

مكتبة زهراء الشرق للنشر والتوزيع
١١٦ شارع محمد فريد - القاهرة
٢٠١٧



مقدمة

لا يوجد أكثر سحراً من الكلمات، صحيح أن الصورة تلفت الأنتباه وتوصل المعنى أسرع ما يكون، ولكن الكلمة تختلف فى التأثير، الكلمة توصل المعنى كأنضج ما يكون، والكلمة أكثر أدباً من الصورة، فهى تستأذن فى الدخول إلى الحواس، وتسلك السبل التى عبدتها لها بنفسك، فتنثر فيها زهراً أو شوكاً، حسب البذور التى تنتقيها، وإذا كانت الصورة أسرع وصولاً إلى العقل فالكلمة هى المايسترو الذى ينظم إيقاعه، الكلمة هى التى تعزف على أوتار المشاعر أو تلهبها، والمرأة أكثر من الرجل معرفة بقيمة الكلمات لأنها أكثر منه رهفاً فى المشاعر، لقد أختار الله الكلمات لتكون وسيلة الإتصال إليه، نحن نتعبد بالكلمات، ونتودد بالكلمات، ونتكدر من كلمات، ننتظر سماع بعض الكلمات، ونتحرك من حماس الكلمات، أو نتراجع بسلبيات الكلمات.

ولأننا نستهلك الكلمات كثيراً فبضاعتها تتنوع، ولأننا نحتاجها كثيراً وتؤثر فينا فرديئها يطرح جيدها من التعامل كما فى قانون



كريشام[1]، ولكن تبقى لبعض الكلمات صدى لا ينقطع، وأثر لا ينتهى.

ما أحوجنا إلى الكلمات التى تلخص حيوات وخبرات، فتكون مثل الزهور التى تلقحت وأرتوت وتشمست وتفرعت كى نحط مثل الفراشات عليها، ننهل من رحيقها، ونساعد فى متابعة دورة تلقيحها، أو نكون كالنحل، نقوم بتحويل رحيقها عسلاً، أو شمعاً، أو ربما نقطفها ونلقيها لتذبل بين يدى من نحب، أو من نودع.

من جنات الكلم جمعت ما أستطعت من الحكم والخبرات كى ترشفوا من نسماته، ومن أحواض زرعات خبراتى الخاصة صغت بعضاً منها، لعلكم تجدون بين جنبات هذه الكلمات ما يحرك شغفكم أوتزينون به مزهريات مخيلاتكم

فكثيراً ما يكون كل ما نحتاجه هو فقط بعض الكلمات.



---

(١) قانون كريشام (Greshams Law)، وهو قانون علمي اقتصادي مشهور كان له دوره في النظم النقدية عرف باسم قائله السير توماس كريشام مستشار ملكة إنكلترا. ويتلخص هذا القانون في العبارة المشهورة «النقود الرديئة تطرد النقود الجيدة من السوق»
ويعود السبب في ذلك إنه طالما كانت للنوعين من النقود نفس القوة الشرائية تجعل الشخص مخيرا في أن يؤدي ما عليه بالعملة الرديئة أو الجديدة فإنه يعمل على تسديدها بالعملة الرديئة مستبقيا العملة الجديدة عنده



بستان الحب




ساحر الكتب

«عندما تكره المرأه رجلاً حتى الموت فتيقنوا أنها تحبه لدرجه الموت».

(برنارد شو)

❋ ❋ ❋

«لولا المرأه والبحر لأختنقنا من الجفاف».

(محمد ديب) كاتب الجزائرى

❋ ❋ ❋

«يشعر الرجل بتحسن عن طريق حل المشكلات بينما تشعر المرأه بتحسن عن الطريق التحدث عن المشكلات».

(د.جون جراى)

❋ ❋ ❋

«أينما يتواجد الحب تتواجد الحياة».

(غاندى)

❋ ❋ ❋

«المحبوبة قد تغفر للحبيب كل شىء إلا أن يمدح أمرأه غيرها أو أن يكون بخيلاً».

(شكسبير)

❋ ❋ ❋



«لدى نقطه ضعف تجاه رسائل الحب معظم الرجال ينسون أهميتها لكنها أجمل الأشياء فى الحب».

(جيسكا) مغنيه أمريكيه

❋❋❋

«لعنـه الله عـلى رجل يبخل بالكلام مع أمرأه يحبهـا، وعلى أمرأه لا تفهم كيف تشغل المساحه مع الرجل بحوار لا ينتهى».

(جان جاك روسو)

❋❋❋

«أتكلـم مع حبيبتـى لأهرب مـن الحياه إليهـا ...إنها تجيد الأسـتماع لى وأمتصاص همومى، فأولد معها فى كل حوار من جديد».

(أوسكار وايلد)

❋❋❋

«تحلم الفتاه فى طفولتها بأن تكون أماً وفى شـببها أن تكون معشـوقه وفى شيخوختها أن تكون طفله».

❋❋❋

«إن نفسـاً لم يشرق الحب فيها هى نفسـاً لا تدرى ما معناها؛ فأنا بالحب قد وصلت إلى نفسى وبالحب قد عرفت الله».

(إيليا أبو ماضى)

«الحب حادث فى حياة الرجل لكنه حياة المرأة كلها».

(مدام دى شتايل)



«لقد أغدقت الطبيعة على المرأة من القوى مما أخاف الشرائع والقوانين من بطشها فحدت من حقوقها».

❋ ❋ ❋

«أستغفر الله إلا من مودتكم فإنها حسناتى يوم القاه؛ فإن زعمتم بأن الحب معصية فالحب أحسن ما يعُصى به الله».

(العباس بن الأحنف)

❋ ❋ ❋

«وقوس حاجبيها من كل ناحية ونبل مقلتها ترمى به كبدى
مدت مواشط فى كفها شركاً تصيد قلبى به من داخل الجسدِ
أنيسة لو راتها الشمس ما طلعت من بعد رؤيتها يوماً على أحدِ».

(يزيد بن معاوية)

❋ ❋ ❋

«أحبها وتحبنى ويحب ناقتها بعيرى».

(المنخل اليشكرى)

❋ ❋ ❋

«فى ايامنا هذه أصبح الحب قضية حظ والزواج قضية مال والطلاق قضية طبيعية».

(رولاند)

❋ ❋ ❋

«نحن نتأمل الدنيا من خلال من نحب».

(لامارتين)



«إذا كان الحب جريمة فالغيرة هى أقصى عقوبة».

(دانتى)

❋❋❋

«الحب هو حاجة المرء للفرار من نفسه».

(بودلير)

❋❋❋

«يخطئ من يقرن الحب بفكرة الكفاح والنضال، فالحب لا يظهر إلا بعد التخلى عن الكفاح والنضال، الحب مرادف للإستسلام والتخلى التام».

(هنرى ميلر)

❋❋❋

«الحب يعتبر الساعات شهور والايام سنين وكل فراق قصير جيلاً».

(درايدن)

❋❋❋

«إن الله لم يخلق فيما أعرف فكراً يتمكن من الإنسان كما يفعل الحب».

(مصطفى صادق الرفاعى)

❋❋❋

«المرأة مخلوق عاطفى لا يقتنع بالمناقشة والمنطق بقدر ما يقتنع بالملاطفة والصبر والصمت، إنها تعيش أسيرة لأعصابها أكثر حياتها».

(أندريه موارو)

❋❋❋



«للعيون أحاديث بلا كلم وكم لها فى الهوى شرح وتبيان
والحب سر من الفردوس نبعته وخير ما يحفظ الأسرار كتمان»

(على الجارم)

❋ ❋ ❋

«الوجه مثل الصبح مبيض والشعر مثل الليل مسود
ضدان لما أستجمعا حسنا والضد يظهر حسنه الضد».

(شاعر عربى)

❋ ❋ ❋

«تجاوز قدر المدح حتى كأنه بأحسن ما يثنى عليه يعاب».

(المتنبى)

❋ ❋ ❋

«سأندب حتى يعلم الطير أننى حزين ويرثى لى الحمام المغرد
وألثم أرضاً انتِ فيها مقيمة لعل لهيبى من ثرى الأرض يبرد»

(عنترة بن شداد)

❋ ❋ ❋

«أنه لأسهل عليك أن تموت من أجل المرأة التى تحب من أن تعيش معها».

(بايرون)

❋ ❋ ❋

«الحب الناتج عن القلق أشبه بالشوكة التى تنغرس وتتوغل فى جسم المصاب كلما حاول إنتزاعها».

(أندريه موارو)



«أنى أحبك دون أى تحفظ واعيش فيكِ ولادتى ودمارى
إنى أقترفتك عامداً متعمداً إن كنتِ عاراً يال روعة عارى».

(نزار قبانى)

❋ ❋ ❋

«أن الجمال موجود فى عينى الذى ينظر».

(اوسكار وايلد)

❋ ❋ ❋

«من للمحب ومن يعينه والحب أهنأه حزينه
أنا ما عرفت سوى قساوته فقولوا لى كيف لينه».

(مصطفى صادق الرفاعى)

❋ ❋ ❋

« كانت المرأة بالأمس خادمة سعيدة فصارت سيدة تعيسة، كانت عمياء تسير فى ضوء النهار فصارت مبصرة تسير فى ظلمة الليل، كانت جميلة بجهلها فاضلة ببساطتها قوية بضعفها، فصارت قبيحة بتفننها وسطحية بمداركها بعيدة عن القلب بمعارفها».

(جبران خليل جبران)

❋ ❋ ❋

« كم من رجال وقعوا فى صعاب لمجرد ضعفهم آزاء النساء».

(نابليون)

❋ ❋ ❋



«وليس محباً من يعد شقاءه عذاباً إذا كان يرضى الحبيب».

(شاعر عربى)

❋❋❋

«لا يكن حبك كلفاً ولا بغضك تلفاً».

(عمر بن الخطاب)

❋❋❋

«على الصورة أن تفضح عن المعنى وأن تنفضه وليس عليها أن تفسره فالفن مثل الحب غير قابل للتفسير».

(طاغور)

❋❋❋

«لى فيك حين بدا سناك وأشرق أمل سألت الله أن يتحقق».

(شاعر عربى)

❋❋❋

«العاشق مع المرأة كالنسر عندما تتحطم مخالبه وينكسر منقاره ويتساقط ريشه فالأسم نسر والمعنى دجاجة».

(مصطفى صادق الرفاعى)

❋❋❋

«نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الأولى».

(إبى تمام)

❋❋❋



«أما العتاب فبالأحبة أخلق والحب يصفو بالعتاب ويصدق».

(أحمد شوقى)

❋ ❋ ❋

«المـرأة كالقـط إن تـوددت إليهـا أعرضت عنـك، وإن أعرضـت عنها تمسحت بك».

(جان جاك روسو)

❋ ❋ ❋

«فليتك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضى والانام غضابُ
وليت الذى بينى وبينك عامر وبينى وبين العالمين خرابُ
إذا نلت منك الود فالكل هين وكل الذى فوق التراب تراب»

(أبو فراس الحمدانى)

❋ ❋ ❋

«إذا اردت أن تنصح المرأة بشيء تريده فقل لها عكسه لأن المرأة تنصت للنصيحة جيداً ثم تفعل عكسها على طول الخط».

(جورج برنارد شو)

❋ ❋ ❋

«النســمة الخفيفة التى تطفئ الشــمعة هى نفسها التى تزيد النار وكذلك الفراق يقتل الحب التافه ويغزى الحب العظيم».

(فرانسور لاروشفوكو)

❋ ❋ ❋



«أنـت لا تعـرف آية أمرأة إلا بعد أن تتأكد أنهـم أقفلوا عليك باب قبرك بأحكام شديد».

(توليستوى)

❋ ❋ ❋

«قالوا عشقت وما الداعى؟ وليتهم تحملوا عن فؤادى بعض بلوائى الناصحون وما جائوا لمنفعة واللائمون وكم جائوا لضرائى».

(حمد بو شهاب)

❋ ❋ ❋

«هى الضلع العوجاء لست تقيمها ألا إن تقويم الضلوع انكسارها وتجمع ضعفاً وأقتداراً على الفتى أليس عجيباً ضعفها وأقتدارها».

(أبن الأعرابى)

❋ ❋ ❋

«عندما تطفئ كل الشموع تبدو كل النساء جميلات».

(بلوتارك)

❋ ❋ ❋

«أفضل أن أســأل شيخ فى أى يوم تموت على أن اســأل أمرأة ودعت الصبا فى أى يوم ولدت».

(غايودو بيتافال)

❋ ❋ ❋

«الفضيلة والحب غولان ينبغى أن يفترس أحدهم الآخر».

(بوانسيلو)



«النساء والأطباء هم الذين يعرفون فحسب متى يكون الكذب ضروريًا ومفيدًا للرجال».

(فرانس)

❋❋❋

«فرض الحبيب دلاله وتمنعا وأبى بغير عذابنا أن يقنعا
ما حيلتى وأنا المكبل بالهوى ناديته فأصر ألا يسمعا».

(مانع سعيد العتيبة)

❋❋❋

«عندما تبتسم أمرأة جميلة تبكى حافظة نقود أحد الرجال».

(مثل هندى)

❋❋❋

«الحب فى الأرض بعض من تخيلنا لو لم نجده عليها لأخترعناه».

(نزار قبانى)

❋❋❋

«ما من أحد تراه يبكى فذلك دليل ضعفه إلا المرأة عندما تبكى فذلك دليل على أوج قوتها».

(ادوارد برام)

❋❋❋

«الحب يرفع ويخفض ولا يدع الإنسان كما هو».

(جوستاف لوبون)

❋❋❋



«الرجل الذى يستطيع أن يحب حباً عميقاً لا يمكن أن يكون رجلاً حقيراً».

(بلزاك)

«قد تغفر المرأة قسوتك عليها لكنها لا تغفر ألا تبالى بها».

(مدام دى ستايل)

❋ ❋ ❋

«يريـد الرجل أن يكون أول من تحب المرأة وتريد المرأة أن تكون أخر من يحب الرجل».

❋ ❋ ❋

«الحب هو اللعبة التى يشـترك فيها أثنان ويكسـبان فيها معاً أو يخسران معاً».

(بيرون)

❋ ❋ ❋

«تعطينا المرأة كل شىء بابتسامه وتسترده بدمعة».

(كولن أليس)

❋ ❋ ❋

«القضية ليسـت فى وجود شـخص مبدع ولكن القضية هـى الحافز على الأبـداع وهناك ثلاث أشـياء تحفز عـلى الأبداعه فى داخلـك هى الحب والعاطفة والرغبة فإذا أحجمت عنها يختنق الأبداع».

(والت ديزنى)

❋ ❋ ❋



«الحب داء لا نكون بصحة جيدة إلا به».

(مارجرت جريبيون)

❋ ❋ ❋

«لماذا أراكِ على كل شيء كأنك فى الأرض كل البشر
كأنك درب بغير أنتهاء وأنى خلقت لهاذا السفر
إذا كنت اهرب منك إليكِ فقولى بربك أين المفر».

(فاروق جويدة)

❋ ❋ ❋

«الحب كالقمر إذا توقف عن الزيادة أخذ فى النقصان».

(سيجور)

❋ ❋ ❋

«لا تعشقى فقيراً إن كانت أحلامك أكثر من الحب».

(محمود العراقى)

❋ ❋ ❋

«حب الرجل قليل لكنه دائم وحب المرأة كثير لكنه نادر».

(باستا)

❋ ❋ ❋

«قد يغنى جمال المرأة عن ذكائها ولكنه لا يغنى أبداً عن قلبها».

(جوستاف لوبون)

❋ ❋ ❋



«صـدود المرأة ليس دائماً برهان لعفتهـا فقد يكون فى أكثر الأحيان دليل على خبرتها».

(ليسنغ)

❋ ❋ ❋

«ليس الحجاب بمقص عنك لى أملاً إن السماء ترجى حين تحتجب».

(أبي تمام)

❋ ❋ ❋

«أرجعـى لقلبه العنيد وتوسـمى فيه الوفا وأبشرى بجـرح جديد الجرح الأول ما كفى».

(شهرزاد)

❋ ❋ ❋

«إن الحب والعمل هما الأمكانيتان اللتان تدلان على النضج».

(فرويد)

❋ ❋ ❋

«قد تنمو الصداقة لتصبح حباً لاكن الحب لا يتراجع ليصبح صداقة».

(بيرون)

❋ ❋ ❋

«يكبر الإنسان سبع سنوات فى أفكاره فى اليوم الأول من زواجه».

(بيكون)

❋ ❋ ❋



«العقل بلا عاطفة بارد والعاطفة بلا عقل عمياء».

(كانت)

❋ ❋ ❋

«إذا ما بكيت أراك ابتسامة وإن ضاق دربي أراك السلامة
وإن لاح فى الأفق ليل طويل تضئ عيونك خلف الغمامة».

(فاروق جويدة)

❋ ❋ ❋

«قلبى يحدثنى بأنك متلفى روحى فداك عرفت أو لم تعرفِ
مالى سواك وبازل نفسه فى حب من يهوى ليس بمسرفِ».

(ابن الفارض)

❋ ❋ ❋

«لماذا أحس بأنك عندى بكل النساء وأنك عطر وأنك ماء وأنك مثل نجوم السماء وأنك حب سرى فى الدماء فكيف الفرار وحبك موت أيجدى الفرار إذا الموت جاء».

(عبد العزيز جويدة)

❋ ❋ ❋

«المحبة لا تعرف عمقها إلا ساعة الفراق».

(جبران خليل جبران)

❋ ❋ ❋

«المرأة مثل العشب الناعم ينحنى أمام النسيم ولكنه لا ينكسر فى العاصفة».

(فرانسو الأول)



«ينتهى الحب عندما نبدأ بالضحك من الأشياء التى بكينا بسببها يوماً».

(أحلام مستغانمي)

❋❋❋

«أحتفظ بالحب فى قلبك فالحياة بدون حب كالحديقة التى لا تشرق عليها الشمس عندما تموت أزهارها».

(أوسكار وايلد)

❋❋❋

«النساء اللاتى يسعين للمساواة مع الرجال يفتقدن الطموح».

(جيمسى لارى)

❋❋❋

«الرجل المحب لنساء كثيرات يعرف المرأة، الرجل المحب لإمرأة واحدة يعرف الحب».

(فرويد)

❋❋❋

«بين منطوق لم يقصد، وقصود لم ينطق، تضيع الكثير من المحبة».

(جبران خليل جبران)

❋❋❋

«عندما تكون على وشك الزواج اسأل نفسك هذا السؤال: هل تعتقد أنك ستكون قادراً على التحدث بشكل جيد مع هذا الشخص فى سن الشيخوخة؟ كل شيء آخر فى الزواج أمر عابر».

(نيتشه)



«لا شيء أكثر نشاطاً من مخيلة امرأة تشعر بالغيرة».

(غادة السمان)

❋ ❋ ❋

«لا تحب بعمق حتى تتأكد بأن الطرف الآخر يحبك بنفس العمق، فعمق حبك اليوم هو عمق جرحك غدًا».

(نزار قبانى)

❋ ❋ ❋

«يحتاج الإنسان للقوة عندما يريد شيئاً ضارًا، خلاف ذلك فإن المحبة تكفى لإتمام الأمر».

(تشارلى شابلن)

❋ ❋ ❋

«إن كنت معى أسهر الليل كله وإن غبت عنى لا أستطيع النوم، ما أشد الفرق بين الأثنين رغم أن كلاهما أرق».

(جلال الدين الرومى)

❋ ❋ ❋

«نحن نعيش فى عالم حيث علينا أن نمارس الحب فى الخفاء فيما العنف نمارسه فى وضح النهار».

(جون لينون)

❋ ❋ ❋

«بين الرجل والمراة محال أن توجد صداقة، يوجد شغف وتقدير وحب ولكن ليس صداقة».

(أوسكار وايلد)



«الحب أن أكتفى بك ولا أكتفى منك أبداً».

(نزار قبانى)

❋ ❋ ❋

«كل شيء جميل في صحبة من تحب».

(عبد الوهاب مطاوع)

❋ ❋ ❋

«عند اللقاء الأول لا تسمع لأى أغنية ولا تضع أى عطر وأياك أن تحب المكان كثيراً ولا تسأل عن السبب».

(نزار قبانى)

❋ ❋ ❋

«لو أن النساء حكمن العالم لما عاد هناك حروب، ولكن سيكون لدينا الكثير من الدول التى لا تتكلم مع بعضها البعض».

(ليونيد خلينوفسكى)

❋ ❋ ❋

«لاتقاطع قط امرأة صامتة».

(كلينت أيستوود)

❋ ❋ ❋

«المرأة تتزوج الرجل وهى تعتقد أنه سيتغير ولكنه لا يتغير، أما الرجل فيتزوج المرأة وهو يعتقد أنها لن تتغير لكنها تتغير».

(برنارد شو)



«إن للقلب منطق لا يعلم المنطق عنه شيئاً».

(بليز باسكال)

❏❏❏



بستان السعادة




ساحر الكتب



«إننا نضحى بثلاثه أرباع حقيقتنا لنبدو كالأخرين».

(شوبنهاور)

❋❋❋

«العمل علاج عظيم لكل الأمراض والمآسى التى تلحق بالإنسان».

(كارليل) مفكر إنجليزى

❋❋❋

«ما أظلم من يعطيك من جيبه ليأخذ من قلبك».

(جبران خليل جبران)

❋❋❋

«إننا نخاف من رؤية الدم مع أنه يجرى فى عروقنا إن التسليم بالامر الواقع ذخيرة لا غنى عنها فى رحلة الحياة».

(شوبنهاور)

❋❋❋

« كل شىء يمكن الأستفاده منه سعاده».

(بنتسام)

❋❋❋

«على المرء أن يجعل حياته حلماً ثم يجعل هذا الحلم حقيقة».

(مدام كورى)

❋❋❋



«لسنوات كنت أكره شكلى كنت أغطى كل المرايا فى البيت لأننى لم أكن أطيق النظر إلى نفسى أما اليوم فأستمتع بالتقاط الصور لى فى المجلات، أعرف أننى لن أكون طويله ونحيله، لكننى أستطيع مع ذلك أن أكون سعيدة».

(كريستينا ريتشى) ممثله أمريكية

***

«إن معظم الناس يكونون سعداء بقدر ما يقررون أن يكونون كذلك».

(إبراهام لينكولن)

***

«الحياة لغز يجب أن نعيشه لا مشكلة يجب أن نحلها».

(غاندى)

***

«لا تيأس فعادة ما يكون أخر مفتاح فى مجموعة المفاتيح هو المناسب لفتح الباب».

(نورمان فينسن بيل)

***

«أن يكون الإنسان صريحاً مع نفسه فى حد ذاته تمريناً جيداً».

(فرويد)

***

«الحظ يواتى صاحب العقل المنظم».

(باستير)



«الانتقام للإهانات يكلف أكثر من تحملها».

(توماس ولسون)

❋ ❋ ❋

«مـن الأفضل أن تحتفظ بحياتك طاهرة ونقيـة فحياتك هى النافذة التى من خلالها ترى العالم».

(جورج برناردشو)

❋ ❋ ❋

«إن مبدأ العين بالعين يجعل العالم بأكمله أعمى».

(غاندى)

❋ ❋ ❋

«لا يمكن للحظ السيء أن يكون مصيراً دائماً لأي أحد».

(نابليون هيل)

❋ ❋ ❋

«ما من إنسان يستطيع أن يعد نفسه سعيداً ام لا فى هذا العالم قبل خروج نفسه الأخير».

(سولون)

❋ ❋ ❋

«يا من يحن إلى غد فى يومه قد بعت ما تدرى بما لا تعلم».

(إيليا أبو ماضى)

❋ ❋ ❋



«الشقاء هو أن تجد ما أعتد عليه والسعادة أن تبحث عن الذى لا تعرفه، فإذا عرفته فالسعادة مرة أخرى أن تلوذ بشىء أخر موجة وراء موجة فى بحر لا ينتهى».

(بودلير)

❋❋❋

«النعيم لا يدرك بالنعيم، ومن آثر الراحة فاتته الراحة».

(أبن القيم)

❋❋❋

«إن سر الأحساس بالتعاسة هو أن يتوفر لديك وقت لتتسائل هل أنت شقى أم سعيد».

(جورج برنارد شو)

❋❋❋

«إن أية مشكلة تغدو سهلة وميسورة العلاج إذا رددتها إلى المسائل البسيطة التى تؤلفها».

(فورد)

❋❋❋

«تعلمت أن أنشد سعادتى بوضع حد لشهواتى لا بأشباع هذه الشهوات».

(جون ستيورت ميل)

❋❋❋



«ما أمر أن ننظر للسعادة بعيون الآخرين».

(شكسبير)

❋ ❋ ❋

«السعادة لا تمنح إنما تتبادل».

(الكونته ديانا)

❋ ❋ ❋

«نحن نبغى أن نكون اسعد من الآخرين وهذا أمر يكون غالباً صعب المنال لأننا دائماً نظن الآخرين أسعد حالاً مما هم عليه فى الواقع».

(مونتسيكو)

❋ ❋ ❋

«الحسد الذى تثيره السعادة الحقيقية لا شك فيه، أما السعادة نفسها فمشكوك فيها».

(إيفان بانين)

❋ ❋ ❋

«السعادة الحقيقية رخيصة للغاية، ومع ذلك فما أغلى الثمن الذى ندفعه لتزيفها».

(هوسيابالو)

❋ ❋ ❋

«أسعد الناس من يقدر فضائل الآخرين ويفرح لأفراحهم كما لو كانت أفراحه هو».

(جوته)



« كثيراً ما يلعن الإنسان السعادة التى أشتاق إليها و يبارك الشقاء الذى كان يخشاه، والتجربة ينبغى أن تعلمه عدم المبالاة بالأثنين».

(الكونته ديانا)

❋ ❋ ❋

«إن سعادتنا تتبخر فى اللحظة التى نتمنى فيها أن نكون أسعد حالاً مما نحن».

(لاندرو)

❋ ❋ ❋

«السعادة تنمو إلى جوار مدفئتنا ولا تلتقط من حدائق الغرباء».

(دوجلاس جيرولد)

❋ ❋ ❋

«قبل أن يموت الإنسان و يدفن لا ينبغى وصفه بأنه سعيد».

(أوفيد)

❋ ❋ ❋

«القول بأن أسعد الناس هم أقلهم حساسية يذكرنى بالحكمة التى تقول أن الجلوس أفضل من الوقوف والرقود أفضل من الجلوس ولكن الافضل من ذلك كله هو الموت».

(شامفور)

❋ ❋ ❋

«من ألوان السعادة أن تعرف إلى أى حد كان يمكن أن نكون تعساء».

(لاروشفوكو)

❋ ❋ ❋



«لس صحيحاً أن جميع السـعداء متساوون فى سعادتهم، فقد يكون الفلاح والفيلسوف كلاهما سعيداً، ولكن سعادتهما غير متساوية كالكأس الصغير والكبير كلاهما مليئة ولكن الكبرى تتسع للشراب أكثر من الصغرى».

(د. جونسون)

❋ ❋ ❋

«السعادة كرة نجرى ورائها ما دامت تجرى وندفعها بعيداً بأقدامنا حين تقف».

(جيته)

❋ ❋ ❋

«قد نلتقى مصادفة بمتع صغيرة لكن السعادة الحقة تتطلب سعياً وكفاحاً».

(أبيقور)

❋ ❋ ❋

«أن نعيش ومشـاعرنا مشـدودة على الـدوام وعقولنا متيقظة بأسـتمرار ليست فى الحقيقة بحياة وأنما هى أستهلاك عقيم لأنسجة جهازنا العصبى بأكمله».

(لوسمور)

❋ ❋ ❋

«تزدادا هموم الإنسان كلما أمتلك أكثر مما يحتاج».

(برنارد شو)

❋ ❋ ❋



«لا يفوتك أبداً أوان الأستمتاع بطفولة سعيدة».

(واين دايار)

❋ ❋ ❋

«من الأفض أن نتجاسر على القيام بأشياء جبارة وغير مألوفة من أجل احراز أنتصارات مجيدة حتى لو تخللها الاخفاق والفشل على أن تنضم لصفوف ذوى الأرواح المجدبة غير القادرين على الأستمتاع كثيراً والتألم كثيراً لأنهم يعيشون فى المنطقة الرمادية التى لا تعرف النصر ولا الهزيمة».

(تيودور روزفلت)

❋ ❋ ❋

«لا نتوقف عن اللعب لأن الشيخوخة أدركتنا ولكن الشيخوخة تدركنا لأننا توقفنا عن اللعب».

❋ ❋ ❋

«لست مجنوناً بل لم يسبق لى أن تمتعت بقواى العقلية كما أنا الأن كل ما هنالك أنى شعرت فجأة برغبة فى المستحيل، فالأشياء المألوفة والممكنة لم تعد تقنعنى بأى حال ، إن العالم على ما هو عليه لا يطاق لذا فأنا بحاجة إلى القمر، إلى السعادة والخلود، إلى شىء قد يكون من قبيل المغالاة أو الجنون، المهم ألا يكون من أمور هذا العالم».

(ألبير كامى)

❋ ❋ ❋



«أنى أحب الحياة للحياة نفسها، وليست الحياة عندى شمعة قصيرة الأجل، بل هى شعلة متوهجة أمسك بها مادمت حياً ثم أسلمها للأجيال المقبلة على ما هى عليه من التوهج والتألق».

(جورج برنارد شو)

❋ ❋ ❋

«إنك لو وضعت كل الظروف موضع الأعتبار لوجدت حياة النوتى فى جندوله خيراً من حياة حاكم المدينة، لكنى أعتقد أن الفرق بينهم أتفه من أن يستحق منا التدقيق فى أمره».

(فولتير)

❋ ❋ ❋

«إذا كان لابد أن نموت فالأفضل أن نموت من الضحك».

(محمد الخضرى)

❋ ❋ ❋

«كلما زاد عدد الأمور التى يخجل منها الإنسان كان أقرب إلى الكمال».

(برنارد شو)

❋ ❋ ❋

«الأمل كالشمس الساطعة تشرق على جميع الناس ولكن شعاعها لا يخترق إلا القلوب المؤمنة».

(أتيان راى)

❋ ❋ ❋



«أنى أعمل ما يخصنى وأنت تعمل ما يخصك ولست فى هذه الدنيا كى اعيش على هواك ولا أنت لتعيش على هواى، أنت ما أنت عليه وأنا ما أنا عليه فإذا ألتقينا أو تلاقينا أو توافقنا مصادفة فهذ شىء جميل أما إذا لم يحدث فما حيلتى؟».

(فريتس برلز) عالم نفس ألمانى

❋❋❋

«يكون الإنسان شقياً إذا أدرك شقائه لكنه يكون عظيماً إذا أدرك شقاء الآخرين».

(فولتير)

❋❋❋

«الحياة إما تكون مغامرة جريئة أو لا شىء».

(هيلين كيلر)

❋❋❋

«ليس هناك من هو أكثر بؤساً من المرء الذى أصبح اللاقرار عادته الوحيدة».

(وليام جيمس)

❋❋❋

«إذا أردت أن تكون سعيد ينبغى أن يكون لديك إكتفاء ذاتى».

(أرسطو)

❋❋❋



«المال لا يصنع السعادة، لاكن الجميع يردون تجربة ذلك بانفسهم».

(ديل كارنجى)

❋ ❋ ❋

«إن طمأنينة الذهن لا تأتى إلا مع التسليم بأسوأ الفروض».

(لين يوتانج)

❋ ❋ ❋

«أجمل مستحضرات التجميل للمراة هى السعادة».

(بلزاك)

❋ ❋ ❋

« كل إنسان سعيد هو إنسان يسكن الله فى قلبه».

(باولو كويلهو)

❋ ❋ ❋

«عش حقيقتك وستحظى بالسعادة».

(كيتس)

❋ ❋ ❋

«لا تضيع على نفسك الفرصة لرؤية شيء جميل».

(إمرسون)

❋ ❋ ❋

«فى إمكانى العيش شهرين كاملين على كلمة إطراء».

(مارك توين)



«إننا لا نعيش حياتنا فدائماً ما تأخذنا ذكرياتنا بعيداً عن اللحظة الراهنة التى نعيشها أو تشغلنا أحلام المستقبل التى يشوبها الغموض».

(باسكال) فيلسوف فرنسى

✵✵✵

«إذا السماء يوماً تلبدت بالغيوم أغمض عيونك ترى خلف الغيوم نجوم».

(ميخائيل نعيمة)

✵✵✵

«السعادة هى ثمرة أو نتاج تضحيتنا بجزء من الحاضر من أجل المستقبل».

(ستيفن كوفى)

✵✵✵

«السـعادة الحقة فى الحياة أن يكون لك هدف عظيم تسعى لتحقيقه وأن تكـون من قوى الطبيعة المؤثـرة بدلاً من أن تكون كتلة من اللحم تمتلئ بالأنانية والعصبية وتجأر بالشـكوى دائماً معتقداً أن الدنيا لابد وأن تجند نفسها لأسعادك».

(جورج برنارد شو)

✵✵✵

«مـا من تعيـس أكثر من الـذى يتوق ليكون شـخصاً آخـر مختلف عن شخصه جسداً وعقلاً».

(أنجيلو) أستاذ تربية

✵✵✵



«على الذين يجيدون الهرولة فى هذه الحياة أن يبطئوا قليلاً عسى أن تستطيع بعض الأشياء الجميلة اللحاق بهم».

❋ ❋ ❋

«الحياة أقصر من أن تقضيها برفقة اناس ينتزعون السعادة بعيداً عنك».

❋ ❋ ❋

«السعادة وظيفة داخلية، لا تعين لها أحد أخر وتمنحه صلاحيات للتحكم فى حياتك».

(ماندى هالى)

❋ ❋ ❋

«عندما كنت فى الخامسة من عمرى كانت أمى تخبرنى دائماً أن السعادة هى مفتاح الحياة وعندما ذهبت إلى المدرسة سألونى ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر فأجبت أريد أن أصبح سعيداً فكانوا يردون اننى لم أفهم السؤال فأجبت بل أنتم لا تفهمون الحياة».

(جون لينون)

❋ ❋ ❋

«الوصفة الأولى للسعادة أن تترك التأمل الطويل والكثير فى الماضى».

(أندريه موريس)

❋ ❋ ❋

«السعادة عندما يتناغم ما تفكر فيه مع ما تقوله وما تفعله».

(غاندى)



«مقابل كل دقيقة غضب تخسر ستون ثانية من السعادة».

(رالف إميرسون)

❃❃❃

«السعادة ليست من تكون أو ماذا لديك، السعادة هى فقط ما تعتقد».

(ديل كارنجى)

❃❃❃

«أفضل وسيلة لتشعر بالبهجة أن تبهج شخصاً أخر».

(مارك توين)

❃❃❃

«السعادة لست فى غياب المشكلات و إنما فى القدرة على التعامل معها».

(ستيف ماربولى)

❃❃❃

«لحظات السـعادة التى نستمتع بها تأتى فجأة فنحن لا نستولى عليها و إنما هى التى تستولى علينا».

(اشلى مونتيجو)

❃❃❃

«إذا أردت حياة سعيدة فاربطها بهدف، ليس بأشخاص ولا أشياء».

(أينشتاين)

❃❃❃

«أبق وجهك فى اتجاه الشمس ولن ترى الظلال».

(هلين كيلر)



«حسبك من السعادة ضمير نقى ونفس هادئة وقلب شريف».

(المنفلوطى)

❋ ❋ ❋

«سر السعادة أن تجد شيئاً أكثر أهمية من نفسك وأن تكرس حياتك لهذا الشىء».

(دانيال دينيت)

❋ ❋ ❋

«الصادقون فى عواطفهم لا يبالون بالمظاهر».

(عباس العقاد)

«إذا كان كل شيء فى هذا العالم إيجابياً فلن يكون لدينا ما نفعله».

(برنارد شو)

❋ ❋ ❋

«استمتع بالأشياء الصغيرة، لأنك فى يوم ما قد تنظر إلى الوراء وتدرك أنها كانت الأشياء الكبيرة».

(روبرت برولت)

❋ ❋ ❋

«حافظ على الجزء التافه فى شخصيتك الجزء الذى يجعلك تضحك بلا سبب، وترقص بلا سبب، وتبكى بلا سبب، وتصرخ بلا سبب، وتحب بلا سبب، وتكره بلا سبب، ولا تسألنى ما السبب».

(نجيب محفوظ)


ساحر
الكتب



بستان النجاح




ساحر
الكتب



«مهـارة لا يمكن الاسـتغناء عنها إذا أردنا النجـاح؛ وهي وضوح الهدف ومعرفة ماذا نريد والرغبة الجامحة لتحقيق ذلك».

(نابليون هيل)

❋ ❋ ❋

«قبل أن تبدأ صعود سلم النجاح تأكد أنه يتكئ على المبنى الصحيح».

(ستيفن كوفي)

❋ ❋ ❋

«فقط ابدأ وسيبدأ العقل معك و إذا واصلت ستجد نفسك انجزت المهمة».

(جوته)

❋ ❋ ❋

«الخطط هي التي يجب أن تكون منطقية، أما الأحلام فلا».

(ريتشارد تمبلر) كاتب إنجليزي

❋ ❋ ❋

«بدون اهداف ستعيش حياتك متنقلا من مشكلة لاخرى بدلًا من التنقل من فرصة لأخرى».

(تشارلز ديكنز)

❋ ❋ ❋



«الخطوة الاخيرة من سلم الطموح قد تلقى بك إلى الهاوية أعقل الناس من عرف موضع خطوته الاخيرة فتوقف قبلها».

(يوسف السباعى)

❋ ❋ ❋

« كي تحقق أهدافك،أكتبها على ورق، الأهداف غير المكتوبة ليست إلا أماني أو أضغاث أحلام».

(بريان تريسي)

❋ ❋ ❋

«النجاح هو خطوات بسيطة من الإنضباط الذاتي تمارس يومياً بإنتظام».

(جيم رون)

❋ ❋ ❋

«لقد أصاب النجاح كل الذين إمتلأ وعيهم بالنجاح وكيفية تحقيقه،أما الفشل فيصيب أولئك الذين يسمحون للفشل دون إكتراث أن يتملك وعيهم».

(نابليون هيل) كتاب فكر تصبح غنياً

❋ ❋ ❋

«الصفه التى يشترك فيها الاشخاص الناجحون هى القدره على تحمل المسئولية».

(مايكل كوردا)

«لو رضي كل الناس عن أنفسهم لما كان هناك أبطال».

(مارك توين) كاتب امريكي



«مـن غير المنطقي أن تفعل نفس الشيء وبنفـس الطريقة وتتوقع نتيجة مختلفة».

(ألبرت أينشتين)

❋ ❋ ❋

«يبدوا لنا عمل غيرنا دائماً أسـهل من عملنا وكلما أحسـن القيام به بدا لنا أكثر سهولة».

(والت ديزنى)

❋ ❋ ❋

«فـرغ رجل من تحميل جمله ثم سـأله أى الأمرين تفضـل : أن تصعد فى التل أو تنحدر منه ؟ فأجابه الجمل المسكين : لماذا أصعد أو أنحدر ؟ هل سد طريق الصحراء المستوية».

(من حكيات أيسوب الحكيم)

❋ ❋ ❋

«إذا لم تسـتطع أن تفعـل أشـياء عظيمـة، افعل أشـياء صغـيرة بطريقة عظيمة».

(نابليون هيل)

❋ ❋ ❋

«الذى يتردد يأتى أخيراً».

(ماى وست)

❋ ❋ ❋



«يعـيرنى البعض أننى كنت خياطاً، ولكـنى لا أرى فى ذلك شىء من العار لأننى كنت مشهور بالأمانة والمهارة فى صنعتى، وكنت دائماً أحيك الثياب واعطيهـا لأصحابهـا فى الآجل المعـين، هذا فضلاً عن أنـنى كنت أعملها عملاً جيداً متيناً».

(أندرو جاكسون)

❋ ❋ ❋

«الرغبـة وليـس الأمل أو الأمنيات هـي نقطة البداية لـكل الإنجازات، الرغبة الشديدة النابضة بالحيوية سوف تحقق كل شيء».

(نابليون هيل)

❋ ❋ ❋

«ولم أرى فى عيوب الناس عيباً كنقص القادرين على التمام».

(المتنبى)

❋ ❋ ❋

«فلا ترضى بمنقصة وذل وتقنع بالقليل من الحطام
فعيشك تحت ظل العز يوماً ولا تحت المزلة ألف عام».

(عنتره بن شداد)

❋ ❋ ❋

«لا أحـد يتعلـم كيف يصنع قـرارات صائبة دون أن يكـون حراً فى أن يتخذ قرارات خاطئة أحياناً».

(كينيث سوليت)



«بـدون حلم لا يتحقق الكثير، فحـدوث شىء عظيم وكبير حقاً يتطلب وجود حلم عظيم بحق».

(جرين ليف)

❋❋❋

«سـواء كنت تؤمن بأنـك قادر أو غير قادر على فعل أشـياء معينة فأنت على حق».

(هنرى فورد)

❋❋❋

«الإيمان هو أعتقاد المرء بصلاحية هدف من الأهداف و إمكانية بلوغه».

(جوردون آلبورت)

❋❋❋

«ماذا ينفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه».

(المسيح)

❋❋❋

«القط الذى يرتدى القفازات لا يمكن أن يصطاد الفئران».

(جيمس دينيز)

❋❋❋

«كى أخلق الثقة فى الجنود كنت أرد ثلاث ردود

مـن قال لا أقدر قلت له حاول، من قال لا أعرف قلت له تعلم، ومن قال مستحيل قلت له جرب».

(نابليون)



«إذا لم تحاول أن تفعل شيء أبعد مما قد أتقنته فإنك لا تتقدم أبداً».

(رونالد أسبورت)

❋ ❋ ❋

«إن أعظم أكتشاف لجيلى هو أن الإنسان يمكن أن يغير حياته إذا ما أستطاع تغيير اتجاهاته العقلية».

(وليام جيمس)

❋ ❋ ❋

«معادلة النجاح لها تسع نقاط: المشاركة، الأطلاع، الألهام، المكان، الأهتمام، التعاون، الأبداع، الناس، الأنتاج».

(والت ديزنى)

❋ ❋ ❋

«إذا أردت القيام بتغيرات إيجابية ينبغى أن نعرف ما يجب علينا القيام به وأن نستعد للمخاطرة الضرورية من أجل تحقيقه».

(والت ديزنى)

❋ ❋ ❋

«لعل من عجائب الدنيا أنك إذا رفضت كل ما هو دون القمة فإنك تصل إليها».

(سومسرت موم)

❋ ❋ ❋

«إن النجاح يقف فى نهاية طريق طويل يبدأ عادة بالفشل».

(ت.ج.واطسن) مؤسس شركة IBM



«أنت اليوم حيث أوصلتك أفكارك وستكون غداً حيث تأخذك أفكارك».

(جيمس آلان)

❋❋❋

«هنـاك مقدرتان لا تقدرا بثمـن القدرة على التفكير والقـدرة على القيام بالأشياء طبقاً لأهميتها».

(هنرى دوهيرتى) مؤسس شركة سيتز سيرفس

❋❋❋

«لقد كرهت كل لحظة من التدريب لكن كنت أقول لنفسى لا تستسلم عانى الأن وعش باقى حياتك بطلاً».

(محمد على كلاى)

❋❋❋

«أختر وظيفة تحبها ولن تضطر للعمل يوماً فى حياتك».

(كونفوشيوس)

❋❋❋

«إذا كان النجـاح يجعلك متكبراً فأنت لم تنجح حقاً، وإذا كان الفشـل يجعلك أكثر تصميماً فأنت لم تفشل حقاً».

(ويل سميث)

❋❋❋

«إن كنت تعتقد أن المغامرة خطرة فجرب الروتين فهو قاتل».

(باولو كويلو)



«إذا كنت ستحاول فاذهب حتى النهاية، و إلا فلا تبدأ».

(تشارلز بوكوفسكى)

❋ ❋ ❋

«إذا نقلت المشكلة إلى مديرك فأنت مراسل، و إذا نقلتها مع اقتراح الحل فأنت مستشار، اما إذا بادرت بحلها فأنت قائد».

(ستيفن كوفى)

❋ ❋ ❋

«إذا كنت لا تسعى لتحقيق احلامك، فستصبح موظفاً عند شخص لتحقيق أحلامه».

(تونى قاسكنس)

❋ ❋ ❋

«المهارة أن تصيب هدفاً لم يتمكن احد من إصابته، أما العبقرية هى أن تصيب هدفاً لم يتمكن أحد من رؤيته».

(شوبنهاور)

❋ ❋ ❋

«الشخص الذى لا يرتكب أخطاء لا يتعلم شىء جديد».

(أينشتاين)

❋ ❋ ❋

«التجربة هى المعلم الأقسى لأنها تعطينا الأمتحان فى البداية والدرس لاحقاً».

(أوسكار وايلد)



«الرجل النبيل معتدل فى أقواله، لكنه يتخطى ذلك فى أعماله».

(كونفوشيوس)

❋ ❋ ❋

«أكبر خطأ تقترفه فى حق نفسك هو أن تعتقد أن الجميع يفكر مثلك».

(شريفة بن عيسى)

❋ ❋ ❋

«أفضل أنتقام هو أن تنجح بشدة».

(فرانك سيناترا)

❋ ❋ ❋

«لا تجعل العوائق توقف مسيرتك، إذا واجهت حائطاً فلا تستدير لتعود خائباً، عليك أن تحاول تسلقة أو المرور من خلاله أو حتى الالتفاف من حوله».

(مايكل جوردون)

❋ ❋ ❋

«لا تقم بتأجيل اى شىء إلى الغد إلا الشىء الذى تريد أن تموت دون فعله».

(بيكاسو)

❋ ❋ ❋

«قد يصيبك الفشل بالاحباط وخيبة الامل، ولكنك هالك لا محالة إذا لم تحاول من جديد».

(بيفرلى سيلز)



«إذا كنت تبحر دون هدف فلن يكون هنالك أبداً رياح مواتية».

(لوكيوس أنايوس)

❃ ❃ ❃

«لربما ننفق كل العمر كى نثقب ثغرة ليمر النور للأجيال القادمة».

(أمل دنقل)

❃ ❃ ❃

«على الرجل أن يكون عظيماً جداً ليعترف بأخطائه وذكى كفاية ليستفيد منها وقوياً جداً ليتمكن من اصلاحها».

(جون ماكسويل)

❃ ❃ ❃

«لمن يطمح فى تحقيق نجاح ثابت عليه أن يغير من سلوكه كل يوم».

(مكيافيلى)

❃ ❃ ❃

«الذين يجيدون خلق الأعذار لا يجيدون أى شىء آخر».

(بنيامين فرانكلين)

❐❐❐



بستان الحياة




ساحر الكتب



«أحد أسوأ استخدامات الوقت هو أن تفعل شيئاً ما بشكل جيد جداً مع أنك لا تحتاج لفعله على الإطلاق».

(جيم كاثكارت)

❋ ❋ ❋

«إننى أهتم بالمستقبل لأننى ساقضى هناك بقية حياتى».

(هنرى فاندايك)

❋ ❋ ❋

«إذا كنت تؤمن بحرية التعبير، فأنت تؤمن بحرية التعبير عن الآراء التي لا تعجبك».

(نعوم تشومسكي)

❋ ❋ ❋

«أكثر ما تخاف منه ليس قويا، فالقوة تكمن في الخوف ذاته».

(أوبرا وينفري)

❋ ❋ ❋

«إن حرمان شخص من حريته الطبيعية وإنكاره أسباب الراحة العادية هو أسوأ من تجويع الجسد؛ إذ أن ذلك هو تجويع للروح القاطنة في الجسد».

(غاندى)



« كلما ذاد استعدادك للعطاء زاد بالضرورة ما تحصل عليه».

(باولو كويللو)

❋ ❋ ❋

«أنا لا أخشي على الإنسـان الذى يفكّر و إن ضلّ ، لأنه سيعود إلي الحق، ولكـني أخشي على الإنسـان الـذى لا يفكّر و إن اهتدى، لأنه سـيكون كالقشة في مهب الريح».

(الشيخ محمد الغزالي)

❋ ❋ ❋

«لدينا مـن التدين ما يكفى لكراهية بعضنا البعـض و ليس لدينا منه ما يكفى لنحب بعضنا البعض».

(جوناثان سويفت)

❋ ❋ ❋

«مـن هفوة أو كلمة هايفة نِتحِمق ونقوم.. نِسـبّ ونِدبّ و يدور العراك بالشـوم.. وكل محموق ولـه فرقة تقوم بهجوم.. من قبـل ما تعرف الظالم من المظلوم.. ومنين نشـوف العدل ولاّ السـفينة تعوم.. مادمنا فوق قلبها قاعدين لبعض خصوم.. تضحك علينا الحدادى فى السما والبوم».

(بيرم التونسى)

❋ ❋ ❋

«العنيد قليل الادراك ضيق الافق قليل الحيلة».

(حسب الله الكفراوى) وزير إسكان مصرى سابق



«الجميع يفكر في تغيير العالم ،ولكن لا أحد يفكر في تغيير نفسه».

(ليو تولستوي)

❋❋❋

«إذا كنت ترغب بإستكشاف بحار جديدة ،يجب عليك أولاً أن تتحلى بالشجاعة اللازمة لمغادرة الشاطئ».

(وينستون تشرشل)

❋❋❋

«أولئك الذين يستبدلون الأمن بالحرية لا يستحقون أياً منهما».

(بنجامين فرانكلين)

❋❋❋

«إن الطريقه الوحيده لكى تثأر لنفسك هو ألا تصبح مثل فاعل الشر».

(ماركوس أوريليوس)

❋❋❋

«أخجل من أخطائك لكن ليس من تصحيحها».

(بتاح حوتب)

❋❋❋

«إياكم وتجاهل الحقائق الصعبة، النظرات المتفائلة تساعد لكنها لا تغير الحقائق».

(بيترسون)

❋❋❋



«الأسـباب الصغيره لها غالبـاً نتائج كبيرة، فقدان المسـمار أضاع حدوة الحصان وفقدان الحدوة أضاع الحصان والفارس».

(شكسبير)

❋ ❋ ❋

«العظيم هو من يشعر الناس بعظمته فى وجوده لكن العظيم حقاً هو من يشعر الناس بعظمتهم فى وجوده».

(عبد الحليم محمود) شيخ الأزهر

❋ ❋ ❋

«حتى الثعلب النائم يحصى الدجاج فى أحلامه».

(مثل صينى)

❋ ❋ ❋

«لا يمكن أحتلال حضارة عظيمة من قبل قوة خارجية إذا لم تدمر نفسها من الداخل».

(و يل ديو رانت)

❋ ❋ ❋

«الحياة أتفه من أن نقصرها».

(دزرائيلى)

❋ ❋ ❋

«أحتفظ بمخاوفك لنفسك ولكن شاطر الغير شجاعتك».

(ر.ل.ستيفنسون)



«فن الشجاعة هو أن لا يظهر الخوف على المرء».

(بير فيرون)

❋ ❋ ❋

«أكتب دائماً من التجربة إذا اردت لأسمك أن يعنى شيئاً من بين تلك الألاف من الأسماء».

(جين برين)

❋ ❋ ❋

«إعطاء الوعد غلطة والإخلال بالوعد نقيصة والأمتناع عن الوعد حكمة».

(حكمة صينية)

❋ ❋ ❋

«إن وقوفى لحظه فى قفص الإتهام وأنا برىء ينسينى ألف كتاب قرأته عن الحرية».

(فولتير)

❋ ❋ ❋

«الشمعة التى لا تحترق لا تضىء».

(غاندى)

❋ ❋ ❋

«كريم الأصل كالغصن كلما حمل ثماراً مال وأنحنى».

(مثل عربي)



«العمـل الطيب لا يضيع مطلقاً ومـن يزرع اللطف يحصد الصداقه ومن يزرع الرقة يجمع الحب».

(دى موسييه)

❋ ❋ ❋

«إن الوقت أقصر من أن يتسـع لإنجاز مـا أريد من عمل وهو اطول من أن أقضيه لا أعمل شيء».

(شكسبير)

❋ ❋ ❋

«أحب الأطفال لأنهم لا يتكلمـون عن الماضى بل يحصرون أفكارهم فى اليوم الواحد وغداً».

(دانيال وبستر)

❋ ❋ ❋

«فى البداية سيتجاهلونك ثم يسخرون منك ثم يحاربونك ثم تنتصر».

(غاندى)

❋ ❋ ❋

«لابد أن نتعلم أن نعيش معا كإخوة و إلا متنا معا كحمقى».

(مارتن لوثر كينج)

❋ ❋ ❋

«إن الغضب وقلة الاحتمال هما أعداء الفهم الصواب».

(غاندى)



«أنت بحاجة للخلافات أحياناً لمعرفة ما يخفيه الآخرون فى قلوبهم قد تجد ما يجعلك فى ذهول، وقد تجد ما تنحنى له احتراماً».

(شكسبير)

❋ ❋ ❋

« كل شيء يبدو صغير ثم يكبر إلا المصيبة تبدو كبيرة ثم تصغر».

(نصر بن ياسر)

❋ ❋ ❋

«تحيا الأخطاء عارية.. من أي حصانة حتى لو غطتها كل نصوص الكون المقدسة».

(غاندى)

❋ ❋ ❋

«ما لا نفهمه لا نتملكه».

(جوته)

❋ ❋ ❋

«اللآلئ لا تذوب فى الوحل».

(فيكتور هوجو)

❋ ❋ ❋

«إن أي فكرة أو خطة أو هدف يمكن أن ترسخ في عقلنا عبر ملكة التكرار».

(نابليون هيل)



«إن من يعزف عن المشـاركة فى الحياة السياسـية سيعاقب بأن يحكم بمن هم دونه ومن لا يراعون مصالحه».

(أفلاطون)

❋ ❋ ❋

«من وقت لآخر يحتاج المرء للوقوف حيال الأشـياء وقفة دهشـة والنظر إليها بعينى طفل».

❋ ❋ ❋

«عندما يدرك المرء أن والديه كانا على حق يبدأ أولاده يقولون أنه مخطىء».

❋ ❋ ❋

«لا تقل ذهبت أربابه كل من سار على الدرب وصل».

(بن الوردى)

❋ ❋ ❋

«يكثرالسعد أصدقائنا، ثم يأتى النحس فيمتحنهم لنا».

❋ ❋ ❋

« كان الربـان قديماً يقول لرب البحر أن هلاكى ونجاتى بيدك، ولكن ذلك لا يحول دون إحكامى دفة سفينتى».

(مونتانيو)

❋ ❋ ❋

«مثـل من باع بلاده وخـان وطنه كمن سرق أبيه وأطعـم اللصوص، فلا اللص يكافئه ولا أبوه يسامحه».

(فيكتور هوجو)



«المسئ لا يظن بالناس إلا سوء لأنه يرى الناس بعين طبعه».

(فور الهندى)

❋ ❋ ❋

«أظلم الناس لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه، وطلب مودة من لا ينفعه، وقبل مدح من لا يعرفه».

(أرسطو)

❋ ❋ ❋

«أقبح الكذب ما نصفه صدق».

(تنسين)

❋ ❋ ❋

«مالا يقتلنى يقوينى».

(نتشيه)

❋ ❋ ❋

«أنا لست معك فى الرأى، ولكنى مستعد للدفاع حتى الموت عن حقك فى أن تعارضنى».

(فولتير)

❋ ❋ ❋

«لماذا جف النهر؟ لقد أقمت حياله سداً ليخدمنى وحدى لذا جف النهر، هذه هى الأنانية؛ لماذا أنكسر وتر العود؟ لأنى أردت إرغامه على تأدية نبرة عالية لهذا انكسر وتر العود؛ هذا هو الغرور».

(طاغور)



«إن شططنا على الغير يشتد حينما نكون غير راضين عن أنفسنا كى نسكت الضجة القائمة فى داخلنا».

(إيميل)

❋ ❋ ❋

«ينبغى أن تكون مثل الصخرة التى تبرز وسط المياه، تموج من حولها الأمواج وتعصف بها العواصف، وبالرغم من ذلك فإنها تبقى كما هى، ولا تلبث أن تهدأ الأمواج وتسكن العواصف».

(ماركوس اوراليوس)

❋ ❋ ❋

«إن الأفاعى وإن لانت ملامسها، عند التقلب فى أنيابها العطب».

(عنتره بن شداد)

❋ ❋ ❋

«فى الناس من لا يرتجى نفعه إلا إذا مس بإضرار
كالعود لا يطمع فى طيبه إلا إذا أحرقته النار».

(ابن رشيق القيروانى)

❋ ❋ ❋

«ولم أرى فى عيوب الناس عيباً كنقص القادرين على التمام».

(المتنبى)

❋ ❋ ❋

«التفاؤل الكاذب يولد الراحة الكاذبة، بينما بعض التشاؤم يحمل الحذر».

(ذكى نجيب محمود)



«أعطني ثلاثة أسطر لأكثر المفكرين حرصاً وأنا استخرج لك منه معنى يستحق عليه الشنق».

(فولتير)

❋ ❋ ❋

«لو كل كلب عوى ألقمته حجراً لأصبح الصخر مثقالاً بدينار».

(مثل عربي)

❋ ❋ ❋

«أربط عربة شخصيتك بأحد النجوم».

(امرسون)

❋ ❋ ❋

«لا تحاول أن تجعل ملابسك أغلى شيء فيك حتى لا تجد نفسك يوماً أرخص مما ترتديه».

(جورج برنارد شو)

❋ ❋ ❋

«إن الذكاء والذاكرة لهما جناحا المخيلة».

(هوجو)

❋ ❋ ❋

«كل حلم أتى بغير إقتدار حجة لاجئ إليها اللئام
من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام».

(المتنبى)



«إذا غامرت فى شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم
فطعم الموت فى أمر صغير كطعم الموت فى أمر عظيم».

(المتنبى)

❋ ❋ ❋

«الدهشة بداية المعرفة».

(أرسطو)

❋ ❋ ❋

«إن المعانى تتساقط كما يسقط المطر من السحب التى تكونت قطرة بعد قطرة من بلاد بعيدة ومرت على الجبال والوديان والمدن وتزاحمت فيها القطرات ثم تسقط على شاعر ما فى مكان ما، كيف حدث ذلك؟ إن هذا ما يحدث».

(ريلكة) شاعر ألمانى

❋ ❋ ❋

«ومن العداوة ما ينالك نفعه ومن الصداقة ما يضر ويؤلم».

(المتنبى)

❋ ❋ ❋

«التفكير سهل والعمل صعب، ولكن تحويل الأفكار لأعمال هو أصعب ما فى الدنيا».

(جيته)

❋ ❋ ❋

«إن عمل الفنان أن يكشف لنا عن حقيقة أنفسنا».

(برنارد شو)



«أظلم أهل الظلم من بات حاسداً لمن بات فى نعمائه يتقلب».

(المتنبى)

❋❋❋

«ما رأيت أسرافاً إلا بجانبه حق مضيع».

(ابن المقفع)

«يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته أتطلب الربح فيما فيه خسران
أقبل على النفس وأستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان»

(أبى الفتح البستى)

❋❋❋

«ليس من الصعب أن تضحى من أجل صديق الصعب أن تجد صديق يستحق هذه التضحية».

(أفلاطون)

❋❋❋

«رحم الله أمرئ أهدى إلينا عيوبنا».

(عمر بن الخطاب)

❋❋❋

«لابد للعقل أن يسود وللحكمة أن تنتصر، وللتسامح أن يدك معاقل التعصب ولابد لحمامة السلام أن ترفرف على وجه الأرض».

(برتراند رسل)

❋❋❋



«نتعلم من التاريخ أننا لا نتعلم من التاريخ».

(هيجل)

❋❋❋

«يزداد الفن غنى كلما كان فقير فى وسائله».

(إيتيان دكرو)

❋❋❋

«التصرف الجميل هو الأجمل فى الفنون الجميلة».

(إمرسون)

❋❋❋

«ليس الفن ترفاً وأنما هو ضرورة لكل شعب يقدر القوى المعنوية التى يبعثها الفن فى الوطن».

(محمد مختار)

❋❋❋

«صرير القلم اليوم نفير الأصلاح فى الغد».

(توفيق الحكيم)

❋❋❋

«تستطيع أن تخدع كل الناس بعض الوقت أو بعض الناس كل الوقت لكنك لن تستطيع خداع كل الناس كل الوقت».

(أبرهام لنكولن)

❋❋❋



«من العبث أن تخاف التماسيح ما دمت خطوت إلى النهر».

(مثل من زمبابواى)

❋ ❋ ❋

«تأجيل عمل اليوم إلى الغد نوع من السرقة».

(بنيامين فرانكلين)

❋ ❋ ❋

« كمال الوسائل وفوضى الأهداف هى ثمة عصرنا».

(ألبرت اينشتاين)

❋ ❋ ❋

«إحترام الوقت ضمان المستقبل».

(مصطفى بكر)

❋ ❋ ❋

«درس واحد ايتها الطبيعة أريدك أن تعلمينى أياه، كيف تواصلين العمل والكد فى سكينة وهدؤ».

(ماثيو أرنولد)

❋ ❋ ❋

«إذا كان بأستطاعتك أن تحلم بشىء فإنك تستطيع تحقيقة».

(والت ديزنى)

❋ ❋ ❋

«قد ترقى الخلق لكن لم تزل شرعة الغاب شرع الأقوياء».

(إيليا أبو ماضى)



«لا يوجد فى العالم فقر ولكن قلة رأى».

(علي بن أبي طالب)

❋ ❋ ❋

«حر ومذهب كل حر مذهبى ما كنت بالغاوى ولا المتعصبِ
وأحب كل مهذبٍ ولو أنه خصمى وأرحم كل غير مهذبِ».

(إيليا أبو ماضى)

❋ ❋ ❋

«رأيت الدهر يرفع كل وغد ويخفض كل ذى شيم شريفة
كمثل البحر يغرق فيه حى ولا تنفك تطفو فيه جيفة
أو الميزان يحط كل واف و يرفع كل ذى ذنة خفيفة».

(أبو العلاء المعرى)

❋ ❋ ❋

«المعـاق هو ذلك الشـخص الذى يتدرب على اسـتهلاك الحياة وليس على صنعهـا، المعاق هو الشـخص الـذى لا يملك يداً تـترك بصمتها على الحياة سواء كان معاق جسدياً أم لا».

(مصطفى إبراهيم)

(أول سباح يعبر المانش ببتر)

❋ ❋ ❋

«إن الإنسان يحب الرفقة و إن تكن رفقة شمعة صغيرة تحترق».

(جورج ليشتنبرج)



«ويل للزمن الذى لا يشذ فيه إلا قليلون».

(أسبينوزا)

❃❃❃

«أحياناً يكون واجب الجندى أن يقف مكانه لا يتحرك حتى الموت، وأحياناً يكون واجبه أن يعيش حتى يتمكن من القتال فى يوم أخر فى ظروف أفضل».

(ديجول)

❃❃❃

«بالنسبة لى لا يوجد ماض أو مستقبل فى الفن فإذا لم يتمكن عمل فنى من العيش دائماً فى الحاضر فلا يجوز اعتباره عملاً فنياً مطلقاً، إن الفن الأغريقى والمصريين والرسامين العظام الذين عاشوا فى الأزمان الغابرة ليس فناً من الماضى وربما يكون حياً اليوم أكثر من اى وقت مضى».

(بيكاسو)

❃❃❃

«إن حسن الخلق يتألف من تضحيات تافهة».

(لورد تشيسترفيلد)

❃❃❃

«من حزرك كمن بشرك».

(على بن أبي طالب)

❃❃❃



«نحن نعيش فى عالم من الأسلحة القادرة والرجال العاجزين».

(ريمون آرون)

❋❋❋

«المزايا الإنسانية واجبات وأعباء وليست متع وأزياء».

(عباس العقاد)

❋❋❋

«السجن جزء من منظومة العدالة وليس اداة للتنكيل والإذلال».

(محمد البرادعى)

❋❋❋

«لا تستحى من إعطاء القليل فالحرمان أقل منه».

(على بن أبي طالب)

❋❋❋

«لا تقل سوى القول الضرورى ولا تفض إلا لمن ينبغى له الأفضاء و إذا كان هذا الإفضاء واجباً».

(أندريه موروا)

❋❋❋

«إن التكرار هو خير قوة مؤثرة فى الحديث إذ أنه يبث الأفكار فى النفس لأعماق بعيدة».

(نابليون)

❋❋❋

«الحكمة ضالة المؤمن فخذ الحكمة ولو من أهل النفاق».

(على بن أبي طالب)



«القلب الذى لا يعرف قيمة المال لا فضل له فى الكرم، والقلب الذى لا يخاف لا فضل له فى الشجاعة، والقلب الذى لا يحزن لا فضل له فى الصبر، إنما الفضل فى الحزن والغلبة عليه، والخوف والسمو عليه، وفى معرفة المال والإيثار عليه».

(عباس العقاد)

❋ ❋ ❋

«يجب أن تبدأ بخير ما فى العنقود من أعناب».

(صمويل بتلر)

❋ ❋ ❋

«أن هذه القلوب تمل كما تمل الأبدان فأبتغوا لها طرائف الحكم».

(على بن أبي طالب)

❋ ❋ ❋

« كان بوذا إذا جاءه رجل وأهانه أستمع إليه صامتاً حتى إذا ما فرغ الرجل سأله قائلاً:

(إذا رفض يا بنى إنسان قبول منحة تقدم إليه فمن يكون صاحبها. فيجيبه الرجل إن صاحبها يكون من قدمها، فيقول له بوذا، إنى أرفض يا بنى قبول أهانتك وألتمس منك أن تحتفظ بها لنفسك)».

❋ ❋ ❋

«إن الإنسان مخير فيما يعلم مسير فيما لا يعلم، أى أنه يزداد حرية كلما ازداد علماً».

(الغزالى)



«من وضع نفسه موضع التهم فلا يلومن من أساء به الظن».

(على بن أبي طالب)

❋❋❋

«إن الماء ولو طال إسخانه لم يمنعه ذلك من إطفاء النار».

(بيدبا الفيلسوف)

❋❋❋

«ضريح رخام فيه السعيد أندفن وحفرة فيها شريد ومنغير كفن مريت عليهم قلت يال العجب لأتنين ريحتهم فيها نفس العفن».

(صلاح جاهين)

❋❋❋

«أحسد الطيور ولا أحسدها .. إنها تطير ولكنها تعود أه لو أنها تطير ولا تعود».

(أسترندبرج) أديب سويدى

❋❋❋

«ما كسبت فوق قوتك فأنت فيه خازن لغيرك».

(على بن أبي طالب)

❋❋❋

«أننى أذهب إلى الحقيقة، لا أسألها ولا أناقشها، وأنما أحنى رأسى لها وأنتظر ماذا تأمرنى به سيدتى».

(مارتن هيدجر)



«الأقلال من الضار خير من الأكثار من النافع».

(أبقراط)

❋ ❋ ❋

«والظلم من شيم النفوس فإن تجد ذا عفة فلعلة لا يظلم».

(المتنبى)

❋ ❋ ❋

«صاحب السلطان كراكب الأسد يغبط بموقعه وهو أعلم بموضعه».

(على بن أبي طالب)

❋ ❋ ❋

«يصبح الرجل عجوز حين تحل الأعذار محل الآمال».

❋ ❋ ❋

«الكاتب الكبير هو الذى تنخر فى عظامه جرثومة الشجاعة
والكاتب الصغير هو الذى يبلع قبل نومه برشامة القناعة».

(نزار قبانى)

❋ ❋ ❋

«إن الدنيا تغر وتضر وتمر».

(على بن أبي طالب)

❋ ❋ ❋

«أجتهد فى كل علم تستريح له لا تقعدن بعلم واحد كسلاً
فالنحل لما جنى من كل فاكهة حوى جوهرين الشمع والعسلَ
فالشمع نور يستضاء به والشهد يبرئ الأسقام والعللَ». (شاعر عربى)



«قل لمن لا يرى المعاصر شيئا ويرى للأوائل التقديما
إن ذالك القديم كان حديثاً وسيبقى هذا الحديث قديما».

(ابن شرف القيروانى)

❋ ❋ ❋

«بمن يثق الإنسان فيما ينوبه ومن أين للحر الكريم صحاب
وقد صار الناس إلا أقلهم ذئاب على أجسادهن ثياب».

(أبو فراس الحمدانى)

❋ ❋ ❋

«من أشرف أعمال الكريم غفلته عما يعلم».

(على بن أبي طالب)

❋ ❋ ❋

«نحن لا نستطيع أن نتأمل ما تعودنا على رؤيته فى داخلنا».

(ايتالو كالفينو) أديب إيطالى

❋ ❋ ❋

«إن بوسع الشيطان نفسه الاستعانة بنص مقدس لتحقيق أهدافه».

(شكسبير)

❋ ❋ ❋

«لا يهمنى من يضع للناس قوانينهم ما دمت أنا الذى أصنع لهم أغانيهم».

(كونفوشيوس)

❋ ❋ ❋



«قد يهون العمر إلا ساعة وتهون الأرض إلا موضعاً».

(أحمد شوقى)

❋ ❋ ❋

«إذا لم يكن فى إمكانك أن تكون طيباً فليس أقل من أن تكون غامضاً».

(جوديث مارتن)

❋ ❋ ❋

«كى تكون حراً عليك اولاً أن تكون صادقاً مع نفسك».

(سقراط)

❋ ❋ ❋

«رب حرب أهاجها قبيح الكلام».

(أحمد بن حنبل)

❋ ❋ ❋

«تكلم بنعومة وأحمل عصا غليظة».

(تيودر روزفلت)

❋ ❋ ❋

«إذا حدثت صديقك عن عيوبه فقد يصلحها ولكنه لن يغفر لك ذلك ابداً».

(أمين صادق)

❋ ❋ ❋

«إن الإنســان فى أولى محاولات تعريفه سمى نفسه حيوان ناطقاً فلما تبين أن الببغاء ينطق سمى حيواناً ضاحكاً وعندما تبين أن القرود هى الأخرى



تضحك سـمى حيواناً عاقلاً، واخيراً بعدمـا تبين أن كل الحيوانات تعقل بمقدار يختلف حسب كل حيوان أستقر الرأى على تسمية الإنسان حيوان لـه تاريخ، لأنه بين جميـع الحيوانات تميز بالقدرة عـلى اختزان التجارب التى مر بها ثم اسـترجاعها حينما يشـاء على النحو الذى يراه مفيداً له فى الحاضر اوالمستقبل».

(أحمد بهاء الدين)

❋ ❋ ❋

«الغضب لا يكون أبداً بغير سبب ولكن نادراً ما يكون هذا السبب وجيه».

(بنيامين فرانكلين)

❋ ❋ ❋

«التقدم بلا تغيير مسـتحيل، والذين لا يغيرون افكارهم لا يسـتطيعون تغيير شىء».

(برنارد شو)

❋ ❋ ❋

«لا يعنينى أن يستنكر العالم اعمالى أو يعجب بها، حسبى أن اؤدى واجبى».

(فولتير)

❋ ❋ ❋

«أهم شىء أن تضيف قيمة مهما كانت بسيطة فى أى شىء لتصنع أختلافاً».

(والت ديزنى)

❋ ❋ ❋



«الأمل إفطار جيد لكن عشاء ردئ».

(بيكون)

❋ ❋ ❋

«الأمل كالشمس كلما أقتربنا منها ألقت بظل متاعبنا خلفنا».

(صموئيل سميث)

❋ ❋ ❋

«أحترام الإنسان نفسه أول لجام الرزائل».

(بيكون)

❋ ❋ ❋

«الإنسان هو الحيوان الوحيد الذى يخجل لأنه الحيوان الوحيد الذى يفعل ما يخجل».

(مارك توين)

❋ ❋ ❋

«أنى لا أعرف اللغة الأنجليزية ولذلك لا يعنى لى الكتاب المطبوع بالأنجليزية أكثر من أوراق بيضاء، لا يعنى ذلك أن اللغة الأنجليزية لا وجود لها، يجب أن ألوم نفسى وليس الآخرين إذا لم أتمكن من فهم ما لا أعرف عنه شيء».

(بيكاسو)

❋ ❋ ❋

«الأطفال كالأسمنت المبلل كل ما يقع عليه يترك أثراً عميقاً».

❋ ❋ ❋



«ليس من العار على الإنسان أن يسقط أمام الألم العار أن ينهار أمام اللذة».

(باسكال)

❋ ❋ ❋

«انس نفسك إذا أردت أن تقوم بعمل يذكره الناس بعد رحيلك».

(فولتير)

❋ ❋ ❋

«إن أسرار الأكتشافات العلمية سببها محاولة الرد على علامة استفهام فى أخر جملة معينة، وحكمة الكون كلها تكمن فى كلمة لماذا».

(بلذاك)

❋ ❋ ❋

«تزيد قوانا العقلية وقدرتنا على العلم بإزدياد ما فى قلوبنا من محبة».

(إيمرسون)

❋ ❋ ❋

«جوهر الإدارة هو قوة التوقع قبل حدوث الأشياء».

(هنرى فابول)

❋ ❋ ❋

«الحياة بلا فائدة موت مسبق».

(جوته)

❋ ❋ ❋



«الهدف من الفلسـفة أنك تبدأ بفكرة من البسـاطة بحيث قد لا تستحق الطرح وتنتهى بشيء من الإثارة للجدل بحيث أن أحداً لن يصدقه».

(برتراند راسل)

* * *

«فى بعض الأحيان أشعر بضرورة أن أتكلم وحدى طوال الوقت دون أن يقاطعنى احد فلا أجد إلا أن اكتب خطاباً طويلاً».

(سارتر)

* * *

«إن النمام يغتاب أفضل الناس كما أن العصافير تنقر أجود الثمار».

(فرنسيس بيكون)

* * *

«أربعة أشياء لا يستقل قليلها النار والمرض والعدو والدين».

(بيدبا الفيلسوف)

* * *

«حاسب من الاحزان وحاسب لها حاسب على رقبيك من حبلها
راح تنتهى ولا بد راح تنتهى مش أنتهت أحزان كتير قبلها».

(صلاح جاهين)

* * *

«الصديـق المزيف كالظل يمشى ورائى عندما أكون فى الشـمس ويختفى عندما أكون فى الظلام».

(جبران خليل جبران)



«معاقبة الشر بالشر إضافة شر إلى شر».

(قاسم أمين)

❃ ❃ ❃

«يصبح الذكاء بلا قيمة عندما تستولى المشاعر على زمام الأمور».

(دانيال جولمان)

❃ ❃ ❃

«الرجال من صنع النساء فإذا أردتم رجالاً عظماء فعلموا المرأة ما هى عظمة النفس وما هى الفضيلة».

(جان جاك روسو)

❃ ❃ ❃

«ليست الوطنية أقوالاً تنمق وأكفاً نتصفق، أنما هى أن تعمل حتى تنال ما تأمل».

(مصطفى النحاس)

❃ ❃ ❃

«إن الإنسان الذى يطلب الخير ولا يدركه أفضل من الإنسان الذى لا يطلبه ولا يعرفه».

(عباس العقاد)

❃ ❃ ❃

«أنه لأمر غريب حقاً فحين تكون فقيراً لا أحد يريد أن يمنحك شىء وحين تكون غنياً فإن الناس يهرعون إليك ليعطوك المزيد والمزيد».

(سيلين ديون)



«المشكلة الاكبر فى هذا العالم أن الأغبياء والمتعصبين دائماً ما يكونوا شديدى الثقة فى أنفسهم بينما الأكثر حكمة تملأهم الشكوك».

(برتراند راسل)

❋ ❋ ❋

«الفنان عبارة عن وعاء للأحاسيس التى تأتى من كل زاوية ومن كل مكان، من السماء ومن الأرض ومن قصاصة ورق ومن شكل عابر ومن نسيج عنكبوت لهذا السبب يجب علينا عدم التمييز بين الأشياء لأنه لا توجد تصنيفات فئوية عندما يتعلق الأمر بالأشياء، علينا أن نلتقط ما هو مفيد لنا حيث نجده».

(بيكاسو)

❋ ❋ ❋

«ليست العظمة أن تتحمل أحكام الضرورة وتصبر عليها بل أن تحبها».

(نيتشه)

❋ ❋ ❋

«الدين قوة عظمى وهو القوة الدافعة الحقيقية فى هذا العالم ولكن عليك أن تتعامل مع الآخر من خلال دينه هو وليس دينك أنت».

(برنارد شو)

❋ ❋ ❋

«حفنة من القوت تعادل قنطار من الحكمة».

(سقراط)



«فى الليل ينافس النحاس الذهب عندئذ ينتظر الذهب شروق النهار».

(محمد إقبال)

❊ ❊ ❊

«أهتم بما يقـول خصومك أكثر مما يقول أصدقائك لأن الحقد أعظم اثراً من الحب».

(دافنشى)

❊ ❊ ❊

«أسرع سبيل للزعامة حل المعضلات».

(جون ماكسويل)

❊ ❊ ❊

«موقف الطاغية كمن يقطع شجرة كى يقطف ثمرة».

(مونتسيكو)

❊ ❊ ❊

«اصـبر على كيد الحسـود فأن صبرك قاتله فالنار تأكل نفسـها إن لم تجد ما تأكله».

(ابن المعتز)

❊ ❊ ❊

«أن المشـاكل الهامـة التـى نواجهها لا يمكـن حلها بنفس المسـتوى من التفكير الذى خلقنا به هذه المشاكل».

(اينشتاين)



«إن صـوت الضمـير يكون رقيقاً للغاية لدرجة أنه من السـهل أن نكتمه ولكنه فى نفس الوقت يكون واضحاً لدرجة يصعب معها تجاهله».

(مدام ستيل)

❋❋❋

«لا يمكـن لأحد أن يقنع شـخصاً أخر أن يتغير فـإن كل منا يحرس بوابة التغيير فيه بحيث لا يمكن فتحها إلا من داخله لذلك فلا يمكن لأحد فتح بوابة شخص أخر لا بالمجادلة العقلية ولا بالأستجداء العاطفى».

(مارلين فيرجسون)

❋❋❋

«إن كل الأكتشـافات العلميـة الهامة الحديثة قد تمـت نتيجة أن أحد أو مجموعـة علـماء كان عندهـم الشـجاعة أن يغيروا من نظرتهـم للأمور فيخالفوها و يغيروا النموذج الذى كان متعارف عليه من قبل».

(لوماس كون)

❋❋❋

«المشكلة عند تدوين تفاصيلها نكون حصلنا على نصف حلها».

(تشارلز ليزنج)

❋❋❋

«علمتـنى التجربـة أن أسـقط فـوراً مـن حسـاباتى الأشـخاص الذيـن يتظاهرون بغير ما هم عليه فى الحقيقة».

(ديل كارنجى)



«الإنسان لا يتحمل الألم إلا من خلال إيمانه بشيء ما يتجاوز ذاته الضيقة».

(عبد الوهاب المسيري)

❋ ❋ ❋

«أحسد الأطفال الرضع لأنهم يملكون وحدهم حق الصراخ والقدرة عليه قبل أن تروض الحياة حبالهم الصوتية».

(أحلام مستغانمي)

❋ ❋ ❋

«إذا لم تكن قادر على شرحها ببساطة فأنت لم تستوعبها جيداً».

(أينشتاين)

❋ ❋ ❋

«المعرفة تجعل الإنسان غير مناسب ليكون عبداً».

(فريديرك دوجلاس)

❋ ❋ ❋

«عندما لا نحارب الفقر والجهل والفساد سنضطر يوماً لمحاربة الفقراء والجهلة والفاسدين».

(روبير تورغو) وزير فرنسي

❋ ❋ ❋

«الكون هو المتحكم فى العلوم بينما فى الفن المتحكم هو أنت».

(هارولد كروتو)



«لقد تعلمت باكراً أن الحق لا يعطى لمن يسكت عنه وأن على المرء أن يحدث بعض الضجيج حتى يحصل على ما يرد».

(مالكوم أكس)

❋ ❋ ❋

«من يستخف بقدسية الروح قادر على أن يستخف بكل القيم الإنسانية ومن فقد بوصلته الأخلاقية فقد ضل الطريق، العنف ليس الحل والقوة ليست الحق».

(محمد البرادعى)

❋ ❋ ❋

«من يعمل بيديه يكون عاملاً ومن يعمل بيديه وعقله يكون حرفياً ومن يعمل بيديه وعقله وقلبه يكون فناناً».

(هانى المسيرى)

❋ ❋ ❋

«تذكر أنك من الممكن أن تكون مخطأ حتى أفضل علماء التاريخ كانوا مخطئين بشأن أمراً ما».

(نيل ديجراس تايسون)

❋ ❋ ❋

«ثوابت: الحرية والكرامة الإنسانية ركيزة أى مجتمع، العلم والقيم نواة أى مستقبل، التوافق المجتمعى ضرورة لبناء أى وطن، العدالة ليست الأنتقام».

(محمد البرادعى)



«فى الصلاة أنت تتحدث إلى الله ولكن فى التأمل أنت تستمع إليه».

(ديانا روبنسون)

❋ ❋ ❋

«لن تستطيع أن تجد الشمس فى غرفة مغلقة».

(غسان كنفانى)

❋ ❋ ❋

«إذا كانت الفرصة لا تدق بابك فعليك أن تبنى باباً».

(ميلتون بيرل)

❋ ❋ ❋

«فى الحـرب ليس الذين يموتون هم التعسـاء دائمـاً إن الأتعس هم أولائك الذين يتركونهم خلفهم ثكالى، يتامى، ومعطوبى الأحلام».

(أحلام مستغانمي)

❋ ❋ ❋

«لا يوجد إنسان ضعيف بل يوجد إنسان يجهل مواطن قوته».

(توليستوى)

❋ ❋ ❋

«الحياة كالدراجة كى تحافظ على توازنها ينبغى أن تستمر فى الحركة».

(أينشتاين)

❋ ❋ ❋

«الحياة عشرة بالمائة أحداث وتسعون بالمائة ردة فعلنا عن هذه الأحداث».

(دينيس كمبرو)



«الوقـت يقرر من تقابل فى حياتك، والقلب يقــرر من تريد أن يبقى فى حياتك، وسلوكك يقرر من سيبقى بالفعل فى حياتك».

❋❋❋

«لا تصلى من أجل حياة سهلة بل صلى لأن تمنح القوة لتحمل صعوبتها».

(بروسلى) أسطورة الكونجوفو

❋❋❋

«تحل بالشـجاعة لتتبع قلبك وحدثك لأنهم بطريقة ما يعرفون حقيقة ما تريد أن تكون».

(ستيف جوبز)

❋❋❋

«نحن نعيش مرة واحدة ولكن لو عشـتها بطريقة صحيحة فمرة واحدة كافية».

(ماى ويست)

❋❋❋

«معنى الحياة أن تبحث عن مزاياك وهدف الحياة أن تمنح هذه المزايا».

(بيكاسو)

❋❋❋

«لـن تعرف إلى أى مدى أنـت قوى حتى يكون كونك قوياً هو الأختيار الوحيد لديك».

(بوب مارلى)



«الحياة بسيطة ولكننا نصر على تعقيدها».

(كونفوشيوس)

❋ ❋ ❋

«لا شيء أكثر بؤساً من المستعبدين الذين يؤمنون روراً أنهم أحرار».

(جوتة)

❋ ❋ ❋

«المرآة هى أفضل أصدقائى، لأنها عندما أبكى لا تضحك ابداً».

(شارلى شابلن)

❋ ❋ ❋

«كل شيء جائز الحدوث وكل شيء ممكن نسيانه وكل صعوبة يمكن تزيلها، وليس هناك إنسان يحيط بكل شيء فهماً ولو عرف كل إنسان ما يقول الناس جميعاً بعضهم فى بعض لما تحدث فى الدنيا احد على احد، ولا تخف قط فإن العدو الذى يضطرك إلى التقهقر يعانى فى اللحظة ذاتها خوفاً منك».

(جابريال هانوتو)

❋ ❋ ❋

«فى كل عائلة يكمن نوع من الضجر الخفى المكتوم الذى يدفع افرادها إلى الفرار من جو بيتهم والعيش على هواهم».

(بول فاليرى)

❋ ❋ ❋



«ما أنقص النوم لعزائم اليوم».

(على بن أبي طالب)

❋ ❋ ❋

«يمكننا عن طريق الكلمات التى نستعملها والنغمة التى نرددها أن نحكم على أنفسنا بالعصبية والتوتر والتطرف، وعن طريق كلامنا يمكن أيضاً أن نحقق الهدوء فى أنعكاساتنا، فتحدث برقة كى تكون هادئاً ومسالماً».

(نورمان فانسيت)

❋ ❋ ❋

«إن من الأدوية الشافية للقلق إفضاء الشاكى بمتاعبه إلى شخص يثق به».

(روز هلفردنج)

❋ ❋ ❋

«إذا كنت تشترى ما لا تحتاجه فسيأتى علك الوقت الذى تضطر فيه لبيع ما تحتاجه».

(وارن بافت)

❋ ❋ ❋

«أتبع الدليل حيث يأخذك فإن كان لا يوجد دليل فلا تحكم على شيء».

(نيل ديجراس تايسون)

❋ ❋ ❋

«الكتب تمنحنا فرصة السفر عبر الزمن والأستفادة من حكمة أجدادنا فهى توصلنا بالبصيرة والمعرفة، تلك التى انتزعت بشكل مؤلم من



الطبيعة ومن أعظم العقول وأفضل المعلمين الذين وجدوا، ثم تستمد من من الكوكب بأسره ومن تاريخنا كله لترشدنا بلا تعب».

(كارل ساغان)

❋ ❋ ❋

«كل نصاب يلزمه طماع، وكل دجال يلزمه جاهل، وكل طاغية يلزمه جبان».

(جلال عامر)

❋ ❋ ❋

«ليس خطأً كم كان الماضى صعب، يمكنك دوماً أن تبدأ من جديد».

(بوذا)

❋ ❋ ❋

«كونك صادقاً لن يمنحك الكثير من الأصدقاء ولكن سيمنحك الجيد منهم».

(جون لينون)

❋ ❋ ❋

«مأزق أخلاقى: تقبل الأستبداد لتجنب الحرب، والأمل أن يكون المستبد عاقلاً، يمارس استبداده برشد، وفساده برحمة، وظلمه بحكمة».

(معتز عبد الفتاح)

❋ ❋ ❋

«فى الماضى كانت الأسلحة تصنع للقتال فى الحروب، اما اليوم تصنع الحروب لتباع الأسلحة».

(أرونداتى روى)



«حـين لا تحب المكان أسـتبدله، حين يؤذيك الأشـخاص غادرهم، حين تمل ابتكر فكرة جديدة، حين تحبط أقرأ بشغف، المهم فى الحياة ألا تقف متفرجاً».

(أنطون تشيخوف)

❋ ❋ ❋

«الطيور التى تولد فى القفص تعتقد أن الطيران جريمة».

(جودو ريسكى)

❋ ❋ ❋

« كل منا يحتاج فى الحياة لأربعة أشياء

شيء لنفعله، شيء نحبه، شيء نؤمن به، وشيئ نأمله».

(دارين هاردى)

❋ ❋ ❋

«الإبداع هو العبقرية المرحة».

(أينشتاين)

❋ ❋ ❋

«بالطبـع أنـا أحتقر بلدي من الرأس إلى أخمص القدمين، لكني لا أسـمح لأى غريب أن يشاركني نفس الشعور».

(ألكساندر بوشكين)

❋ ❋ ❋

«لا شيء أضر عل الإنسـان فى تقديم نفسـه وتأمين حقه من الأفراط فى



الرقـة والطيبة التى تعرضه للأذى واللوم والأصح أن يرسـل أحياناً بعض الشر الذى لا يقل فيه اللسع عن العسل».

(بيكون)

❋ ❋ ❋

«الكلمـة عندمـا تقـال بالطريقة الصحيحـة قد تغير تفكير شـخصاً ما ويمكنهـا قلب ما يؤمن به، يمكنكم الارتقاء بشـخص مـن الحضيض إلى النجاح أو تدمير سعادة آخر بالكلمات فقط».

(محمد القحطانى)

❋ ❋ ❋

«مـن يسرق كتاباً يتحول لأسـتاذ جامعى ومن يسرق أرضاً يتحول لرجل أعمال ومن يسرق رغيفاً يتحول إلى سفاح».

(جلال عامر)

❋ ❋ ❋

«أعظم يومين فى حياتك هما اليوم الذى ولدت فيه واليوم الذى تعرف فيه لماذا ولدت».

(مارك توين)

❋ ❋ ❋

«خـوف المـرء من أن يتـم خداعه هو النسـخة المبتذلة مـن البحث عن الحقيقة».

(إميل سيوران)



«إنـه لجدير بالأهتـمام أن تموت من أجل الأشـياء التـى بدونها ليس من الجدير بالأهتمام أن تعيش».

(إدواردو غاليانو)

❋ ❋ ❋

«معظم الناس لا يستمعون بهدف الفهم ولكن يستمعون بهدف الرد».

(ستيفن كوفى)

❋ ❋ ❋

«أن الظلـم يجعل مـن المظلوم بطـلاً، أما الجريمة فلابـد أن يرتجف قلب صاحبها مهما حاول التظاهر بالكبرياء».

(عمر المختار)

❋ ❋ ❋

«المنطق سينقلك من أ إلى ب ولكن الخيال سينقلك إلى كل الأماكن الأخرى».

(أينشتاين)

❋ ❋ ❋

«المصلحة الشخصية هى دائماً الصخرة التى تتحطم عليها اقوى المبادئ».

(توفيق الحكيم)

❋ ❋ ❋

«العواصف القوية تقتلع الشجر الضعيف، الا أنها غالباً ما تدفع الشجر القوى على بناء جذور أعمق».

(هربرت جورج ويلز)



«عندمــا تقــرر الوقوف ضد الظلم توقع أنك ستشــتم ثم تخون ثم تكفر، لكن اياك أن تسكت عن الظلم كى يقال عنك أنك رجل سلام».

(د.على شريعتى)

❋ ❋ ❋

«أقيس قوة العقل بمقدرته على تحمل الحقيقة».

(نيتشه)

❋ ❋ ❋

«أتعاطـف مع الفقراء، ولا أخجل من تعاطفى هذا، ومع ذلك لا أجد أن الثراء خطيئة لكنى أحتقر كل ثرى لا يساعدهم».

(الأميرة ديانا)

❋ ❋ ❋

«يمكننى أن ألخص كل ما تعلمته عن الحياة فى كلمتين : أنها تستمر».

(روبرت فروست)

❋ ❋ ❋

«لا شىء أسخف من أن يسعى المرء إلى إثبات شىء للأغبياء».

(ميلان كونيرا)

❋ ❋ ❋

«أن لكل جيل أفكاره كما أن لكل عصر ثيابه، إن الأفكار كورق الشجر تتساقط فى كل خريف».

(توفيق الحكيم)



«إننى أشـتهى دائماَ إلى حد التألم أن أنتقم ممن ينالنى بإهانة، ولكننى أُقسم لكم أننى بالسماحة أنتقم».

(ديستوفيسكى)

❋ ❋ ❋

«هل لاحظت حين يخبرك الآخرون أنك تغيرت بأن السـبب أنك توقفت عن عيش حياتك بنفس طريقتهم».

(مورجان فريمان)

❋ ❋ ❋

«العالم لا يتحطم بواسـطة الآشرار بل بواسطة من يشاهدونهم دون أن يفعلوا شيئاً».

(أينشتاين)

❋ ❋ ❋

«إن شرف الإنسـان رجلاً كان لـو امرأة هو الصدق، صدق الإحسـاس وصدق الأفعال، إن الإنسـان الشريـف هو الذى لا يعيش حياة مزدوجة واحدة فى العلانية وأخرى فى الخفاء».

(نوال السعدوى)

❋ ❋ ❋

«الرجـل الحكيم يتحدث لأن لديـه شىء يريد أن يقولـه، بينما الأخرق يتحدث لأنه يريد أن يقول شيئاً».

(أفلاطون)



«ما أكثر القيود التى تربط الإنسان بالدنيا، ولكن أعجبها جميعاً قيد الأمل».

(طاغور)

❋❋❋

«مـن يتهمونك بأنك لا تواجه الحقيقة هم فى الواقع يعنون أنك لا تواجه تصورهم الشخصى للحقيقة».

(مارجريت هالسى)

❋❋❋

«إن كانـوا يظنون أن فناناً يسـتطيع أن يدمـر عقيدتهم، فإن عقيدتهم فى الواقع هشة».

(مارلين مانسن)

❋❋❋

«يثير ريبتى المتحدثون عن الشرف بلا انقطاع، الذين تنتفخ عروقهم وهم يدافعون عن مكارم الأخلاق، فالإنسان يبالغ فى الحديث عما ينقصه».

(أوسكار وايلد)

❋❋❋

«لغة السياسة تم تصميمها لتجعل الكذب يبدو صادقاً والقتل محترماً».

(جورج أورويل)

❋❋❋

«الأشـياء التـى تبعث على الضحك ليسـت مسـلية دائماً، أحيانـاً تتنكر خيباتنا فى هيئة نكتة».

(غادة السمان)



«من عرفوا العاصفة يسأمون الهدوء».

(دوروثى باركر)

❋ ❋ ❋

«أعظم تقدير للحقيقة هو أستخدامها».

(إميرسون)

❋ ❋ ❋

«فيما يخص المسائل العلمية سلطة ألف شخص لا تساوى المنطق المتواضع لفرد واحد».

(جاليليو)

❋ ❋ ❋

«إن كل قوة فى العالم تبدأ بثبات أخلاقى وكل هزيمة تبدأ بانهيار أخلاقى».

(عزت بيغوفيتش)

❋ ❋ ❋

«ولأن أتفه الأسباب تؤثر فيك ستتعب يا صديقى، هذا عالم لا ينفع معه من يشعر كثيراً».

(غادة السمان)

❋ ❋ ❋

«الإختيارات تكون متساوية عندما لا ترغب فى شىء».

(عبده خال)



«الذكاء كالنهر كلما زاد عمقه قلت ضوضاؤه».

(فرانسيس بيكون)

❋ ❋ ❋

«ليس المهم أن يموت الإنسان قبل أن يحقق فكرته النبيلة، بل المهم أن يجد لنفسه فكرة نبيلة قبل أن يموت».

(غسان كنفانى)

❋ ❋ ❋

«لا تخيفنى الكلمات بل النوايا، فالكلمات أرد عليها بالكلمات والمدافع بالمدافع أما النوايا فكيف أرد عليها».

(جلال الخوالدة)

❋ ❋ ❋

«أصعب معركة فى حياتك عندما يدفعك الناس إلى أن تكون شخصاً آخر».

(شكسبير)

❋ ❋ ❋

«الحاقدون هم الأشخاص الذين ينشرون فشلك و إخفاقاتك و يتهامسون سراً عن إنجازاتك ونجاحاتك».

(و يل سميث)

❋ ❋ ❋

«إنك لست فى حاجة إلى درجة علمية أو شهادة جامعية لتخدم غيرك، ولا



تحتاج لأن توفق بين مرادفاتك من الكلمات والأفعال لتقدم خدمة إلى غيرك، إنك فقط تحتاج إلى قلب ملئ بالرحمة وروح يغمرها الحب».

(مارتن لوثر كينج)

❋ ❋ ❋

«لا تجادل الأغبياء أبداً فإنهم سينزلون بك إلى مستواهم، ثم بحكم خبرتهم سيغلبونك».

(مارك توين)

❋ ❋ ❋

«إن السخرية سلاح الأعزل المغلوب على أمره».

(فولتير)

❋ ❋ ❋

«من لا يرون إلا أخطاء الناس هم لا يبحثون إلا عنها».

(توماس فولر)

❋ ❋ ❋

«أن أكون وحدى مع نفسى أمر تعودته، لكنى فى حياتى ما أستطعت أن احتمل كونى وحدى وأنا مع إنسان آخر».

(كوليت خورى)

❋ ❋ ❋

«المدح غير المستحق سخرية متخفية».

(ألكساندر بوب)



«حـين تعيق مجرى الـدم فى الشريان تكون السـكتة وحين تعيق مجرى الماء فى النهر يكون الفيضان وحين تعيق مستقبل شعب تكون الثورة».

(فيكتور هوجو)

❋ ❋ ❋

«الأصل فى التسامح أن تستطيع الحياة مع قوم تعرف يقيناً أنهم خاطئون».

(محمد كامل حسين)

❋ ❋ ❋

« كثير من الناس ينفقون اموالاً لم يستحقوها ليشتروا أشياء لا يحتاجونها ليثيروا اعجاب أشخاص لا يحبونهم».

(ويل سميث)

❋ ❋ ❋

«تعرف أن اطفالك قد كبروا عندما يبدءون فى طرح أسئلة لها إجابات».

(جون بلومب)

❋ ❋ ❋

«الرجل مسـتعد للقيام بالعديد من الأشياء ليكون محبوباً ومستعد للقيام بأى شىء ليكون محسوداً».

(مارك توين)

❋ ❋ ❋

«عندمـا يكـون بغضنا شـديداً جـداً فإنه يجعلنـا أدنى من أولئـك الذين نبغضهم».

(لاروشفوكو)



«السلوك غير الاجتماعى هو أحد سمات الذكاء فى عالم ملىء بالمقلدين».

(نيكولا تسلا)

❋❋❋

«من الجيد أن تكون صادقاً لكن من الضرورى أيضاً أن تكون على حق».

(تشرشل)

❋❋❋

«العادة كفيلة بأن تجعل الألم غير أليم».

(نجيب محفوظ)

❋❋❋

«إذا وجدت نفسك مع الأغلبية فقد آن الاوان للتغيير».

(مارك توين)

❋❋❋

«أمامك اختياران فى الحياة، أن تقبل الظروف كما هى أو أن تقبل مسؤولية تغيير هذه الظروف».

(دينيس ويتلى)

❋❋❋

«لا شىء دائم فى هذا العالم الكريه ولا حتى مشاكلنا».

(شارلى شابلن)

❋❋❋

«أن تسامح عدواً أسهل من أن تسامح صديقاً».

(وليم بليك)



«يصبح الإنسان حراً فى لحظة تمنيه لذلك».

(فولتير)

❋❋❋

«لا ينفع أن أقول للصبيـان ابتعدوا عن المخدرات، اريد أن اجعل الحياة شـيقة للبشر حيـث وقتها لا يريـدون المخدرات ولا تعطيل حواسـهم، يـردون أن يصبحـوا شـغوفين و يقظـين بالكامـل، مـن المـؤلم أن تخدر أحساساك عندما تكون الحياة جميلة».

(جاك فريسكو)

❋❋❋

«تعلمت الا أتصارع مع خنزير ابداً لاننى سأتسخ بينما سيسعد الخنزير بذلك».

(برنارد شو)

❋❋❋

«لا يمكن اقتلاع عبير زهرة حتى لو سحقتها بقدميك».

(طاغور)

❋❋❋

«التسامح الحق لا يستلزم نسيان الماضى بالكامل».

(مانديلا)

❋❋❋

«إذا اردت أن تخلق لك اعداء فحاول تغيير وضع قائم».

(هوراس)



«ويل لرجل سبق عقله زمانه».

(سقراط)

❋❋❋

«الكثير من التضحيات قد تجعل القلب حجراً».

(ويليام بتلر)

❋❋❋

«أعلى درجات الجهل أن ترفض أمراً لا تعرف عنه شيء».

(واين شاير)

❋❋❋

«كن طيباً لكن لا تخبر أحد أنك طيب».

(توليستوى)

❋❋❋

«كل شيء سيكون على ما يرام بالنهاية، إن لم يكن كذلك إذاً هى ليست النهاية».

(أوشو)

❋❋❋

«مسؤولية التسامح تقع على من لديهم أفق أوسع».

(جورج اليوت)

❋❋❋

«الولاء المطلق يعنى إنعدام الوعي».

(جورج أورويل)



«إذا أجمع الجميع على رأى واحد هذا يعنى أنه لا احد اجهد نفسه بالتفكير».

(جان بول سارتر)

❋ ❋ ❋

«المنتصر أصدقائه كثيرون أما المهزوم فأصدقائه حقيقيون».

(مكيافيلى)

❋ ❋ ❋

«الثورة الحقيقية يجب أن تتم فى الفكر وليس بالدم فإذا جرت ثورة صحيحة فى الفكر لن يكون هناك دم، فالوسائل الباطلة لا يمكن أن تنتج غايات صحيحة لأن الغاية محتواة فى الوسيلة».

(جدو كريشنامورتى)

❋ ❋ ❋

«صمم النظام التعليمى ليعلم الطاعة والخنوع ويمنع قدرات الطفل الطبيعية من التطور».

(نعوم شومسكى)

❋ ❋ ❋

«لا تخبرنى ماذا قال الناس عنى أثناء غيابى، بل أخبرنى لماذا قالوا هذا اثناء وجودك».

(فيلم الأب الروحى)

❋ ❋ ❋



«كل دعايا الحروب كل الصراخ والاكاذيب والكراهية تأتينا على الدوام من أناس لا يقاتلون».

(جورج أورويل)

❋❋❋

«وإذا النساء نشأن فى أميةٍ، رضع الرجال جهالة وخمولا».

(أحمد شوقى)

❋❋❋

«لا تبالغ فى المجاملة حتى لا تسقط فى بئر النفاق، ولا تبالغ فى الصراحة حتى لا تسقط فى وحل الوقاحة».

(شارلى شابلن)

❋❋❋

«أقوى الرجال هم أكثرهم عزلة، لا شيء فى الخارج سوى مصنع للحماقة واختلاط الحمقى بالحمقى هذا كل ما فى الأمر».

(تشارلز بوكوفسكى)

❋❋❋

«كلما ازددت كرها للبشر افراداً، أزدادت حرارة حبى للإنسانية جملة».

(دوستويفسكى)

❋❋❋





بستانى[1]



(١) هذا الفصل من تأليف أحمد بكر.


ساحر الكتب



«الحب يعمـى العيون عن العيوب ويخلق مميزات وهمية، إنه تغيير كامل للحقيقة».

❋ ❋ ❋

«نتسـاوى فى مقـدار الهموم، ونختلـف فى قدرة كل منا عـلى تضخيم أو تبسيط همومه».

❋ ❋ ❋

«ننمو بنمو مشاكلنا».

❋ ❋ ❋

«عندمـا يفوق الألم قدرة الإنسـان عـلى تحمله يتحول إلى شـعور عذب يأنسه».

❋ ❋ ❋

«الحب الحقيقى لم ينتهى، فقط أصبحنا لا نستطيع تميزه».

❋ ❋ ❋

«لا يهم الناس ماذا تقول بقدر ما يهمهم كيف تقول».

❋ ❋ ❋

«المغرور يحاول أن يبدو أكبر من حجمه بأفعال تقلل من شأنه».

❋ ❋ ❋



«الصبر هو الأنتظار الذى يصاحبه أمل وعمل و إنعدام الشكوى والملل».

❋ ❋ ❋

«عندما تعامل الناس كما تحب أن يعاملوك يركبوك».

❋ ❋ ❋

«ما دمنا وجدنا فلن يكون الله بحال من الأحوال ليس بمنعم علينا».

❋ ❋ ❋

«المعجزات موجودة، ولكنها لا تأتى لمن يعول عليا».

❋ ❋ ❋

«المزاح إما غطاء للحقيقة أو به جزء من الحقيقة أو بداية للتحول إلى الحقيقة».

❋ ❋ ❋

«سيظل القدر يتصرف ببساطة على النحو الذى سيصعب علينا فهمه».

❋ ❋ ❋

«الفقر هو سرطان العلاقات الاجتماعية».

❋ ❋ ❋

«الراحه لكى لا تكون مضرة يجب أن تأتى بعد تعب».

❋ ❋ ❋

« كيف يظن الشخص العبوس أن ضيفاً مرحاً كالسعادة يمكن أن يزوره».

❋ ❋ ❋



« كلما زادت الشـمس سـطوعاً كلما ضعفت القدرة عـلى التأمل فيها فلا نراها جيداً إلا عند غروبها».

❊❊❊

«من شده خوف الرجل من ذكاء المرأة يفضل المرأة التى ليس لها تجارب».

❊❊❊

«تسقى المرأة حبها للرجل فى الطعام الذى تعده له، لذا فهو يحب الخادمة إذا كانت هى التى تحضر الطعام».

❊❊❊

«الشمس لا تكون فى قمة توهجها إلا حينما تتوسط السماء».

❊❊❊

«عيون الفنان لاتبحث عن الجمال لكنها تخلق للشىء جماله».

❊❊❊

«بلغت من قوة الحب أنه يجعل الناس يقدمون على تجربة مثل الزواج».

❊❊❊

«أهم مميزات الشىء الذى نريده هو أنه ليس فى أيدينا».

❊❊❊

«لا يوجد فى العالم تسامح فقط يوجد قدرة على إخفاء التعصب».

❊❊❊

«حاول أن تتجنب المشاكل فإن صادفتك فحاول أن تجد الحل فإن لم تجد فحاول أن تأخذ العبرة».

❊❊❊



«ما فائده حرية الرأى لمن لا يستطيع أن يصنع رأى».

❋ ❋ ❋

«أسوء من أن تصنع فى اللئيم معروفاً أن يصنع اللئيم بك معروفاً».

❋ ❋ ❋

«أعرف الشخص المخلص من سوء حظه».

❋ ❋ ❋

«الأسوء من العقاب تأجيله».

❋ ❋ ❋

«السلطة المطلقة تساعد الإنسان على أن يكون أحمق».

❋ ❋ ❋

«ليست المشـكلة فى سهولة أو صعوبة الصبر، المشـكلة إنه لا يكون له غالباً بدائل أخرى».

❋ ❋ ❋

«فى الحب قد تعرف المرأه الملل ولكنها أبداً لا تعرف اليأس».

❋ ❋ ❋

«الإنبهار الشديد أهم مظاهر عدم وضوح الرؤية».

❋ ❋ ❋

«أسوأ من يضرك من يفعل ذلك بغرض التسلية».

❋ ❋ ❋

«إذا اردت أن تعرف شخص على فطرته شاركه اللعب».

❋ ❋ ❋



«زواج الرجل على إمرأته أكبر دليل على أنها إمرأه ممتازه و إلا لما جعلته يرغب فى تكرار التجربة مره أخرى».

❋ ❋ ❋

«إذا فتحت باب مزاح بدون ضوابط فقد فتحت باب عداوة».

❋ ❋ ❋

«العدو والصديق الأحمق كلاهما يؤذيك، غير أن الصديق الأحمق لن تستطيع أن تتوقع كيف سيؤذيك».

❋ ❋ ❋

«لا يكون الإنسان سعيداً عندما يحب ولكن يكون مخدراً عن أسباب تعاسته».

❋ ❋ ❋

«نصف الحزن لا داعى له والنصف الأخرلا فائدة منه».

❋ ❋ ❋

«من مزايا الجهل إتقاء كثير من الهموم وغالبية الملل».

❋ ❋ ❋

«أهم خطوات القدر فى حياه الإنسان هى نوعية الأشخاص المحيطين به».

❋ ❋ ❋

«الحرية كالثروة كلاهما خير ولكن فى يد الحمقى يضر».

❋ ❋ ❋



«ينتقص من حريتك وخصوصيتك بعدد من يعرفونك».

❋ ❋ ❋

«لا أهميه لما لدينا، الأهمية لما نشعر به مما لدينا».

❋ ❋ ❋

«الحرية المطلقة تجعل الإنسان أقرب إلى أن يكون سيئاً».

❋ ❋ ❋

«الخرافات كالحشرات تستوطن العقول الفارغة إلا من النفايات».

❋ ❋ ❋

«إذا أختلى الرجل بالمرأه فالشيطان أحدهما».

❋ ❋ ❋

«الفقر أستاذ مجتهد لكنه مكروه».

❋ ❋ ❋

«الأخلاق أن تلزم نفسك بما ينفع الأخرين لعلهم يلزمون أنفسهم بما ينفعك».

❋ ❋ ❋

«قد تنمو الزهور فوق القبور».

❋ ❋ ❋

«خلقت ذيول الفئران لجذب إنتباه القطط».

❋ ❋ ❋

«الراحه هى التى تبعد عنك بقدر عدم حرصك إلا عليها».

❋ ❋ ❋



«مشـكله الهموم أننا لا نحاول التخلص منها بل نبحث عن شـخص لكى يحملها عنا».

❋ ❋ ❋

«الإنسـان شيء ضعيف تكمن مشـاكله النفسـيه إذا أعطـى فهم عظيم ليدرك هذه الحقيقه أو تكّبر لينكرها».

❋ ❋ ❋

«لكل مشكلة بالفعل حل ولكن ليس لكل حل إرادة لتنفيذه».

❋ ❋ ❋

« كثيراً ما ندفع من سـعادة نمتلكها للحصول على سعادة وهميه لن نحصل عليها».

❋ ❋ ❋

«لا بـأس من تزييف الحقائق قليلاً لتكـون مقبولة ولكن لايجوز تزيفها كثيراً و إلا صارت شيء آخر غير الحقيقة».

❋ ❋ ❋

«التعليـم فى الكبر كالتعليـم فى الصغر الصعوبة تكـون فى الوقت الذى يتكبر فيه الإنسان على تلقى العلم».

❋ ❋ ❋

«الذبابـة هى قـازورات دبت فيها الحيـاة لتنتقم من من تسـببوا فيها ثم ألقوها وابتعدوا».

❋ ❋ ❋



«الشفاء فى الأعتقاد بالشفاء».

❋ ❋ ❋

«الخوف من الخطأ خطأ شائع».

❋ ❋ ❋

«تتأخر مدة نصرة المظلوم بمقدار مساهمته فى إيقاع الظلم على نفسه».

❋ ❋ ❋

«الثقه العمياء تنجب الشك الأعمى».

❋ ❋ ❋

«اليتيم يتيم المال».

❋ ❋ ❋

« كل شيء يضعف بكثرة الاستعمال إلا العقل والقلب».

❋ ❋ ❋

«أى شيء لو زدت له فى الإنتباه تلمست منه روعة».

❋ ❋ ❋

«إن الخرافة متعة عقلية لا يستعصى عليها أن تجد الرواج».

❋ ❋ ❋

«لايكـون قيـاس الفرق بـين حضارات الأمـم بقياس الفـرق بين عظمة عظمائها وعددهم ولكن بقياس الفرق بين عامة الناس فى الحضارتين».

❋ ❋ ❋

«فى حاله عدم وجود رد مناسب يكون الصمت دائماً رد مناسب».

❋ ❋ ❋



«هناك طريقتين لحجب ضوء الشمس الأولى هى وضع ستائر سوداء بحجم السماء أمام الشمس والثانيه هى إغلاق العيون».

❋ ❋ ❋

«النساء متشابهات والعيب فى عيون الرجال».

❋ ❋ ❋

«أصمت لتجنب الأخطاء وأصمت إذا أرتكبت خطأ أيضاً».

❋ ❋ ❋

« كل خطأ يمكن تصحيحه ولكن ليس بأقل من أضعاف تكلفته».

❋ ❋ ❋

«بقيت العبودية ما بقى الفقر».

❋ ❋ ❋

«قاعده أن المظهر لا يعبر عن الحقيقة قاعدة الجميع يصدقها ولا أحد يطبقها».

❋ ❋ ❋

« كل ما خف على الهواء حمله آطاح به».

❋ ❋ ❋

«الأبناء غرباء جعلت الطبيعة لنا دخل فى مجيئهم لنجد مبرراً كى نحبهم ونعتنى بهم».

❋ ❋ ❋

«الإيمان هو أن تصدق شيء ما رغم أنك لا تفهمه تماماً».

❋ ❋ ❋



«أجمل التماثيل تصنعها دقات الأزميل».

❋ ❋ ❋

«إذا تركت عدة خيوط دون تمشيط تتعقد من تلقاء نفسها».

❋ ❋ ❋

«لا يوجد نجاح واحد ليس به نسبة من الحظ، لكن لايوجد نجاح واحد يتم بالحظ وحده».

❋ ❋ ❋

«النساء ناقصات عقل ودين، أى ينقصون من عقل ودين الرجال».

❋ ❋ ❋

«لكى تعمل ما تحب يجب أن تعمل أولاً ما لا تحب».

❋ ❋ ❋

« كفى باللئيم عقاباً أنه محروم من تذوق حلاوة معروف الكريم».

❋ ❋ ❋

«غالبيه الناس عندهم أن تقول بالسوء أسوء من أن تفعله».

❋ ❋ ❋

«إمكانية فعل السوء مدعاة إليه».

❋ ❋ ❋

«لا توجد غلطة إلا بعلة ومنقصة».

❋ ❋ ❋

«تظل مألوف إلى الشخص إلى أن تبدأ بتذكيره بعيوبه».

❋ ❋ ❋



«من أهم علامات الحياة فى الإنسان القدرة على الابتسام من القلب».

❋ ❋ ❋

«عيون عدوك تعرفك عيوبك وعيون حبيبك لا تقنطقك من نفسك».

❋ ❋ ❋

«الزهو بشىء ما أول علامات زواله».

❋ ❋ ❋

«الرحمة فى غير موضعها حماقة».

❋ ❋ ❋

«لتسلب آذان النساء تحتاج قدراً من التفاهه».

❋ ❋ ❋

«من شبع من العظيم ذهد فيه، ولو بعد الحقير أو قل يشتهيه».

❋ ❋ ❋

«السخرية غطاء شائع للحسد أو الجهل».

❋ ❋ ❋

«من أكره الأشياء إلى قلب المرأه أن يصل بين نقطتين خط مستقيم».

❋ ❋ ❋

«لا خير فى رجل لم يسمع النصيحة وإن تك خطأ، ولم يلجأ للشورى وإن تك شكلاً، فلا يغنى عنه رأيه وإن أصاب إذا ما أنفض عنه الناس والأصحاب».

❋ ❋ ❋



«ترضى المـرأه بأى شيء مهما كان إذا أعتادت عليـه، ولم ينبهها احد إلى الشكوى منه».

❋ ❋ ❋

«الشيء الساكن يعلوه الغبار».

❋ ❋ ❋

«أغلبنا يستغل جيداً وقت سعادة الآخرين ليأخذ قسطاً من الكآبة».

❋ ❋ ❋

«الجـرأة لكى تكـون فضيلة يجـب أن يكون منبعها الإيمـان وليس عدم المبالاة».

❋ ❋ ❋

«من الأنواع المنتشره للغباء أن نشقى أنفسنا لنبدوا أمام الأخرين سعداء».

❋ ❋ ❋

«سهام الضرر للفكرة تبدأ بشطط بعض معتنقيها».

❋ ❋ ❋

«كل ما يعطى بالبغض يمكن أن يؤخذ بحب».

❋ ❋ ❋

«لكل منا عاهة على الأقل ولكن ليس كل العاهات ترى بالعيون».

❋ ❋ ❋

«الإكتئاب مرض معدى وفيروس يحمله حتى الجماد».

❋ ❋ ❋



«تقاس الحكمة بالمسافة بين الخواطر واللسان».

❋ ❋ ❋

«السياسى الناجح هو الذى يتجنب الخوض فى السياسة».

❋ ❋ ❋

«ما أسؤ الغد عليك إذا أتاك ووجدك قد أجلت له عمل اليوم».

❋ ❋ ❋

«النجاح هو فن إداره المتاح».

❋ ❋ ❋

«ما من استفادة من قوه بلا ارادة».

❋ ❋ ❋

«غالبيه الشر منبعه إما أوغاد و إما حمقى».

❋ ❋ ❋

«الحب الذى يأتى عن بحث نحس».

❋ ❋ ❋

«من علامات الفشل البحث عن حب».

❋ ❋ ❋

«لا شيء يعصف بالمرآه أكثر من فقدنها الثقة فى كونها مرغوبة».

❋ ❋ ❋

«ثلاث يذلون : الفقر والمرض والحب».

❋ ❋ ❋



«إذا كانت المرأه بنفس قدرات الرجل فيكفيها تفوقاً أنه لا يعترف بذلك».

❋❋❋

«الإنسان ليس أفضل من أى كائن أخر أنه مختلف فقط».

❋❋❋

«قديماً كان الكتاب أوفى صديق الأن المال هو الصديق الوحيد».

❋❋❋

«إذا لم يكـن مـرور دقيقه واحـده من عمرك أكبر واعـظ لك فلن تجد واعظاً ينفعك».

❋❋❋

«العضو الذى يتعب إذا إرتاح و يرتاح إذا تعب اللسان».

❋❋❋

«يلجأ الفقير للفلسفة ليتصبر و يلجأ الغنى للفلسفة ليتسلى».

❋❋❋

«من يحب بشرط لا يحب قط».

❋❋❋

«عندما تنام لن تحصل إلا على الأحلام».

❋❋❋

«يكفى المغرور عقاباً أنه محروم من الشـعور بالسعادة من أشياء كانت لتسعده لو كان متواضعاً».

❋❋❋



«الشىء الوحيد الجيد الذى يفعله الفقر وإن لم يكن مفيداً أنه يعرفنا بمعادن الآخرين».

❋ ❋ ❋

«إذا كان المال قد لايشترى السعاده فالمؤكد أن الفقر لايمكن أن يشتريها».

❋ ❋ ❋

«الحرية كالنار نطالب بها للنور والدفء ثم نستخدمها فى إحراق بعضنا البعض».

❋ ❋ ❋

«أقصى درجات الغباء أن تعادى وأنت غير قادر على العداء».

❋ ❋ ❋

«لاتفكر فى الأمل قبل الأنتهاء مما هو متاح لديك من عمل».

❋ ❋ ❋

«حتى الإعتدال فى فعل الخطأ مفيد».

❋ ❋ ❋

«أخطر شخص على نفسه هو الذى يؤمن بما أنجزه خياله أكثر من إيمانه بما أنجزت يداه».

❋ ❋ ❋

«فى الكذب يفشل الوجه فى ملاحقة اللسان».

❋ ❋ ❋



«إن المشكله يتوزع ثقلها على العالمين بها».

❋ ❋ ❋

«البشر كائنات تتغذى على بعضها البعض ولكن ليس كل الغذاء طعام».

❋ ❋ ❋

«إذا أعتمدت على أحد فسينفعك لكن بالقدر الذى تنفعه فيه مصلحتك».

❋ ❋ ❋

«من يتدخل فيما لايعنيه لا يتتدخل غالباً فيما يعنيه».

❋ ❋ ❋

«يملك كثيراً من يملك إبتسامة».

❋ ❋ ❋

«هناك بعض الأكاذيب التى لا تفقد تأثيرها بمرور الزمن».

❋ ❋ ❋

«تبدأ العبقرية بالجنون أو تنتهى إليه».

❋ ❋ ❋

«لا يستطيع الإنسان أن يرى من خلال عينين فقط .. ولهذا خلقت عيون الآخرين».

❋ ❋ ❋

«أن يخلقك الله بدون أن يخلق لك شخص يحبك عاهة خلقية».

❋ ❋ ❋

«إن السعادة ليست فى المال لكنها لاتنفع بدونه».

❋ ❋ ❋



«بعض الحب حالة نفسية منتشرة».

❋ ❋ ❋

«لو رأيت دولة تدنت الأخلاق فيها فلك الحق أن تقتل معلميها».

❋ ❋ ❋

«مشكلة الحب أنه إذا ذهب الحبيب يبقى و إذا بقى الحبيب يذهب».

❋ ❋ ❋

«الجريمة التى تعاقب عليها و إن لم تكن مرتكبها أن تكون فقيراً».

❋ ❋ ❋

«إذا كان ضمان حقك ضمائر الآخرين .. فأنت تستحق ما سيفعلونه معك».

❋ ❋ ❋

«لو كان الشر ينفع بدون إنسان لما أحتاجت الشياطين للوسوسة».

❋ ❋ ❋

«إن الخير ينتصر فى النهاية ... والشر هو الذى ينتصر فى كل ما سبق».

❋ ❋ ❋

«لا يمكن الحياة فى قطيع ذئاب بدون أنياب».

❋ ❋ ❋

«كل كذبة يمكن تصديقها وكل حقيقة يمكن تكذبها .. المهم براعة من يفعل ذلك وغباء الآخرين».

❋ ❋ ❋



«إذا كان هناك شـخص أفضل منك كان فى ما مضى أقل منك فلا تتباهى بذلك لأنه عيب فى حقك».

❋ ❋ ❋

«آفه الارادة العاطفة».

❋ ❋ ❋

«قوة اللسان من سعة الآذنين».

❋ ❋ ❋

«أى عمل لا يمكن إلا يغير فكل شىء يبدأ بشىء سينتهى بشىء آخر».

❋ ❋ ❋

«إذا أعطيت للظالم مثل المظلوم فمازال الظلم قائماً».

❋ ❋ ❋

«الحـزن ضيف حسـاس جداً فإذا تجاهلتـه أو لم ترحب به ينصرف على الفور».

❋ ❋ ❋

«أهم مصدر قوة لعدوك ألا تعترف بقوته».

❋ ❋ ❋

«لا خطأ إلا الإصرار على الخطأ».

❋ ❋ ❋

«إذا كان جمع المال شغلك الوحيد، فأنفاقها سيكون شغل أحد غيرك».

❋ ❋ ❋



«لا تغار المرأة على الرجل حباً فيه ولكن حرصاً على الا تهزمها امرأة أخرى».

❋❋❋

«المساواة فى الحقوق دون المساواة فى الواجبات عدم مساواة».

❋❋❋

«يلجأ الإنسان للكسل ليرتاح مع أنه لا يوجد كسول مرتاح».

❋❋❋

«لترتاح من أشـياء كثيره يجب أن يكون لديك ثقب فى إذنك وألا يكون لديك لسان أصلاً».

❋❋❋

«السعادة لنحلم بها لا لنتذوقها».

❋❋❋

«الطمع الذى ليس على حساب أحد فضيلة».

❋❋❋

«تعطى الهموم على قدر العقول».

❋❋❋

«أحياناً يعذبنا الأمل أكثر من فقدانه».

❋❋❋

«من يريد أن يتعب ليصل يصل ولا يتعب، ومن يريد أن يصل ولا يتعب يتعب ولا يصل».

❋❋❋



«ما فائدة جواد سريع إذا كان خارج السباق».

❋ ❋ ❋

«إن ثقباً صغيراً فى الجدار قد يدخل ثعبان طوله أمتار».

❋ ❋ ❋

«بداخل كل إنسان إنسان أخر على نقيضه تماماً .. هناك طريقه دائماً لإيقاظه».

❋ ❋ ❋

«تعطى المرأة حبها لمن يتحايل عليه لا لمن يطلبه».

❋ ❋ ❋

«من لا يعرف متى يصمت لا يعرف كيف يفكر».

❋ ❋ ❋

«نادراً ما يخطىء من يصعب أستفزازه».

❋ ❋ ❋

«الأحمق هو الذى لا يقتنع إلا عندما لا يكون من الاقتناع فائدة».

❋ ❋ ❋

«لا بأس لو أن لك عدو، المشكله لو كان هذا العدو صديق سابق».

❋ ❋ ❋

«عندما تكرم اللئيم فأنت تظلم نفسك».

❋ ❋ ❋

«لا نقتنع بالمرض النفسى إلا عندما يتحول لمرض عقلى».

❋ ❋ ❋

«أهم شيء تعلمته من أصدقائى أنه لم تعد هناك صداقة».

❋ ❋ ❋

«تشعر باللسعة بعدما تطير الحشرة».

❋ ❋ ❋

«نصف تعاسة الفقير فى أنه لا يجد أحد ينافقه».

❋ ❋ ❋

«الوغـد هو الـذى يخسر حـب و إحترام مـن أنتهت مصلحتـه معه ... و يكسب كل شيء خلاف ذلك».

❋ ❋ ❋

« كثيراً من الحشرات نقتلها لمجرد أننا لانعرفها».

❋ ❋ ❋

«أفضل عمل خيرى تنال عليه أسؤ جزاء ... كلمه حق».

❋ ❋ ❋

«ثلاثه لا تحتكم إليهم : من لايعرف، من لا ينصف، من لايتصرف».

❋ ❋ ❋

«الأم هـى التـى تسـتطيع أقنعاها بـأى شيء وأنت صغير ... وتفشـل فى أقنعاها بأى شيء وأنت كبير».

❋ ❋ ❋

«نام أدم وعندما استيقظ وجد بجانبه زوجة .. الحمد لله أن هذا لم يعد يحدث».

❋ ❋ ❋



«أدفع أى شىء ثمن أبتسامة .. إلا الكرامة».

❋ ❋ ❋

«أول ما يفعله الإنسان عندما يولد يبكى .. منذ مولده وهو غير راضى عن حاله».

❋ ❋ ❋

«لو كان الأستاذ دائماً أفضل من التلميذ فمعنى ذلك أن الدنيا تتأخر لا تتقدم».

❋ ❋ ❋

«تكتسب من إنسان إذا أعطيته بسمة أكثر مما لو أعطيته لقمة».

❋ ❋ ❋

«طبع المرأة لا يتغير .. أسلحتها هى التى تتغير».

❋ ❋ ❋

«ما أسهل أن تتقول أحبك ... ثم تفعل كل ما هو عكس هذه الكلمة».

❋ ❋ ❋

«الذى يبالغ فى الأهتمام بالمظاهر.. غالباً لا يجد فى نفسه شىء اخر جدير بالاهتمام».

❋ ❋ ❋

«الأسؤ من الغباء .. ألا تعرف أنك كذلك».

❋ ❋ ❋

«خلق الله الإنسان ذكر وأنثى لكى يفضح كل منهما مساوىء الأخر».

❋ ❋ ❋



«التشجييع للمبتدىء يجعله محترف والتشجيع للمحترف يجعله مغروراً».

❋ ❋ ❋

«تعلم أن تمتنع عن الكلام فى الوقت المناسب.. وعن السماع».

❋ ❋ ❋

«شيئان نادراً لو أجتمعا .. قول حماسى وفعل يصدقه».

❋ ❋ ❋

«لكى لا يضرك الأحمق لا تعلمه كيف يصبح عاقلاً».

❋ ❋ ❋

«لأن أكـون فـرداً عادياً فى قطيع أسـود خير من أكون ملـكاً لقطيع من القرود».

❋ ❋ ❋

«الإنسان حيوان يتظاهر بالإنسانية».

❋ ❋ ❋

«الضرر الوحيد للخطأ أننا نضيع وقتاً كثيراً قبل أن نتعلم منه».

❋ ❋ ❋

«من غرائز الإنسان توزيع الحب والكراهية على الأشياء».

❋ ❋ ❋

«لا تأتى المصادفة إلا عندما لا نتوقعها».

❋ ❋ ❋

«لن تسلم من ألسنة الناس فتصرف على هذا الأساس».

❋ ❋ ❋



«لا نستعمل النظام فى شىء إلا بعد عجزنا عن أستعمال الفوضى».

❋ ❋ ❋

«مشكلتنا أننا نضخم مشكلتنا».

❋ ❋ ❋

« كثيراً ما يهزمنا النصر وتنصرنا الهزيمه».

❋ ❋ ❋

«تعلم السباحه اتجاه الموج لا أن تجعله يسبح اتجاهك».

❋ ❋ ❋

«الخلاف معناه أن كلا الطرفين توقف عن تقديم التنازلات».

❋ ❋ ❋

«رغبه المرأة فى المساواة مع الرجل إما لأنها تفضل كرمتها على راحتها أو حماقه منها».

❋ ❋ ❋

«الرجل هو الذى يقوم بالدعاية للمرأة .. وهو أول من يشترى بضاعتها».

❋ ❋ ❋

«خلقت عيون الإنسان باتجاه واحد لأنه لا يستطيع أن يرى إلا من خلال وجهه نظر واحدة».

❋ ❋ ❋

«الفلسفة هى أن تقول أصعب ما يمكن أن نفعله».

❋ ❋ ❋



«ثلاث أصدقاء للفشل الملل والخجل والكسل».

❊ ❊ ❊

«إذا أقتنعت بشيء من كل جوانبه فهذا أكبر دليل على أنك لا تفهمه».

❊ ❊ ❊

«حبيبها أو عدوها، نادراً لو صرت للمرأة على الحياد».

❊ ❊ ❊

«من يخاف من الموت سيموت من الخوف».

❊ ❊ ❊

«أمة لا تقدر قيمة الوقت ... أمة ستندثر مع الوقت».

❊ ❊ ❊

«تحب ولو لا تدرى ما العواقب .. تتزوج .. ستدرى حالاً».

❊ ❊ ❊

«الدموع هى النعمة الوحيدة التى نخجل منها».

❊ ❊ ❊

«يضعفنا الشعور الزائد بالقوة».

❊ ❊ ❊

«أكبر دليل على قوة الحب أنه الشىء الوحيد الذى لا يؤخذ بالقوة».

❊ ❊ ❊

«قسوه أحياناً رقه أحياناً منتهى الإنسانية.. رقة دائماً منتهى النفاق».

❊ ❊ ❊



«إذا توقف شيء ما عن الزيادة فهو آخذ فى النقصان».

❋ ❋ ❋

«القاعده التى لا أستثناء فيها لا قاعدة لا أستثناء فيها».

❋ ❋ ❋

«يضايقنى أننى لم أنتصر ويدمرنى أننى كنت قادر على الأنتصار».

❋ ❋ ❋

«إذا شغلت المرأة تفكيرك فلن تسمح لشيء أخر يزاحمها فى تفكيرك».

❋ ❋ ❋

«لا تثق الا فى نفسك وبعد أن تتأكد أنها أنت».

❋ ❋ ❋

« كلما أزداد تمسكك بها زاد تخليها عنك، الدنيا والمرأة».

❋ ❋ ❋

« كلما عرفتها أكثر كلما قل تعلقك بها : الدنيا والمرأة».

❋ ❋ ❋

«إذا أردت أن تكون أنت سعيداً أبحث عن من تكون مصدر سعادتهم».

❋ ❋ ❋

«عند الكوارث النساء تنقذ أولاً... لاختبار فعالية وسيلة الإنقاذ».

❋ ❋ ❋

«الشيء الوحيد الذى لا نعانى من فشـلنا فيه هو قدرتنا على التحدث عن معاناتنا».

❋ ❋ ❋



«إذا أردت أن تكسب المرأة صفة جميلة فأوهمها أنها فيها».

❋ ❋ ❋

«تحافظ المرأة على المرآة دائماً وتنظر فيها بأستمرار .... هل رأيت كيف يحافظ الصياد على أسلحته و يطمأن عليها».

❋ ❋ ❋

« كلما كان الشيء مهم جداً كلما كان كثير جداً ومتاح كالماء والهواء .. لعل الحزن بنفس الأهمية».

❋ ❋ ❋

«نهاجم من لا نستطيع ملاحقتهم».

❋ ❋ ❋

«عندما يكذب طفلك كثيراً فإنه يكبر بسرعة».

❋ ❋ ❋

«انتشرت السجائر والعلكه لأن الإنسان لا يطيق أن يبقى فمه مطبق لوقت طويل».

❋ ❋ ❋

«إذا عرفت لماذا تحب... فلم تعد تحب».

❋ ❋ ❋

«إذا لم تعد المرأة تكذب فهى من علامات الشيخوخة».

❋ ❋ ❋

« كلنا نعرف أن الأحلام ليست حقيقة ... ومع ذلك لا أحد منا يكرهها كذلك المرأة المتزينة».



«نكره نجاح الأخرين إذا ذكرنا بفشلنا».

❋ ❋ ❋

«معظم ما نفعله محاولة للفت نظر الآخرين إلينا ... من يتخلص من هذه الغريزة سيرتاح من أمور كثيرة».

❋ ❋ ❋

«من الجنون ألا تجرب الجنون».

❋ ❋ ❋

«وراء كل عظيم أمرأة وأمامه وبجانبه ... ابن الإيه».

❋ ❋ ❋

«اثنـان يتحدثان بفلسـفة أحدهم يعانى من الحرمـان والآخر محروم من المعاناة».

❋ ❋ ❋

« كل الذين يكرهون المرأة يتظاهرون بذلك، حتى المتزوج لا يكره الا أمرأة واحدة فقط».

❋ ❋ ❋

«مشكلة السعادة أنها إذا طال مقامها لاتعود كذلك».

❋ ❋ ❋

«الحاضر هو فرصة جديده لتجعل لك ماضى مشرف فى المستقبل».

❋ ❋ ❋

«عندما لا نجد شيء نحبه نبحث عن شيء لنكرهه».

❋ ❋ ❋



«الكراهية هى عدم القدرة على الاستغلال».

❋❋❋

«الحب أقدم مظاهر الضعف البشرى».

❋❋❋

«أعياد الميلاد هى المناسبات التى تحضر فيها لشخص شيء لا يحتاجه لكى يحضر لك فى عيد ميلادك شيء لا تحتاجه».

❋❋❋

«أتوقع أن يحدث ما لا أتوقعه».

❋❋❋

«تيسير الزواج هو أفضل وسيله لمنع الحروب .... لأنه يجزئها».

❋❋❋

«من عجز عن الاحساس بوجوده يعتنق مبدأ أنا أتشاجر إذاً أنا موجود».

❋❋❋

«إن الذى ينصحك بالصمت يفيدك ويريد فرصة لكى يتكلم».

❋❋❋

«أحياناً نحب لفشلنا فى شيء أو لنفشل فى شيء».

❋❋❋

«الرجل ينجذب للمرأه التى تستغله والمرأه تنجذب للرجل الذى لا تعرف كيف تستغله».

❋❋❋



« كلمه أخيرة سأقولها لك، لا تعجل بالكلمه الأخيرة».

❋ ❋ ❋

«نتظاهر بكراهيه المرأة لو لم نســتطيع الوصــول إليها، ونكرها فعلاً لو وصلنا إليها».

❋ ❋ ❋

«أول مرة خرجت المرأة من الرجل ثم أصبح يخرج هو منها بعد ذلك ... يال السخرية».

❋ ❋ ❋

«شيئان يغيران أى إنسان : المال والحب».

❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋

«إذا علم الأحمق أنه أحمق فقد بدأ بالتعافى».

❋ ❋ ❋

«إذا لم تعرف من يضرك فأنت أكثر من يضرك».

❋ ❋ ❋

«خير وسيله لكى لا تقل عن مستواك أن تزيده».

❋ ❋ ❋

«نحن لا نعرف ماذا تريده المرأة ... ولاهى تعرف».

❋ ❋ ❋

«خلق الرجل لينشـغل بالأمور المهمة وخلقت المرأة لتلفت إنتباهه لبقية الأمور».

❋ ❋ ❋



«الملل هو كراهية مؤجلة».

❋❋❋

«توقف عن الاضرار بنفسك قبل أن تتفرغ لأعدائك».

❋❋❋

«إن أول ذنب نعاقب عليه فى الدنيا هو أننا ولدنا».

❋❋❋

«الحب الحقيقى هو الذى ينمو بنفس الدرجة دون تعويل على المسافات».

❋❋❋

« كل شيء يمكن أن يبدد الملل، والملل يمكن أن يبدد كل شيء».

❋❋❋

«وراء كل عظيم أمرأة ... هى أخر شيء ظل يشده للخلف».

❋❋❋

«المرأه تحب الغير مهذب وتتزوج المهذب فتجعله غير مهذب لتحبه أمرأة أخرى».

❋❋❋

«تريد المرأة أن تتساوى مع الرجل فى العمل .. لكى لا تدع له مجال لا تعطله فيه».

❋❋❋

«المرأة كالنار من بعيد مضيئه وحارقة كلما أفتربت».

❋❋❋



«لو أعتدت على خداع نفسك فسيكون خداع الآخرين لك أيسر».

❋ ❋ ❋

«لكل فعل أو قول درجه حرارة ونحن نحب الدفء».

❋ ❋ ❋

«الاحترام عاطفة منبعها العقل».

❋ ❋ ❋

«الفن هو تناول الأشياء البسيطة بتعقيد والمعقدة ببساطة».

❋ ❋ ❋

«الفضيلة أوسع من الدنائة لذلك يمكن للدنائة أن تتلحفها».

❋ ❋ ❋

«المرأه هى التى اخترعت حب الوطن والأنتماء لكى تبقى الرجل بجانبها لعجزها عن ملاحقته».

❋ ❋ ❋

«يبتسم الحب حين نلعنه لأننا فى أقرب فرصة سنركع تحت قدميه».

❋ ❋ ❋

«الشـهرة طريق طويل جداً، أما من يشـتهر وهو فى سن صغير فقد قطع له أحد أقاربه جزء من هذا الطريق».

❋ ❋ ❋

«الكسل يقتل العبقرية والنشاط يخلق عبقرية».

❋ ❋ ❋



«بعض الزواج هو اتفاق بين رجل وأمرأة أن يستعبد كل منهما الآخر».

❋❋❋

«الأم تعطى بلا مقابل فنهرب منها .. الحبيبة تأخذ بلا مقابل ونهرب إليها، لذلك لا تحب من نهرب منها من نهرب إليها».

❋❋❋

«من لا يستطيع الشيطان أن يجمل له الفساد يفسد له الجمال».

❋❋❋

«أحياناً يشقينا أن يتجاهلنا الأخرون وأحياناً يشقينا ألا يفعلوا».

❋❋❋

«إن الإنسانية شيء قاس جداً ما أقل من يقدر عليها».

❋❋❋

«إياك لحظة عن العمل أن تقف، فالوقت بك أو بدونك ينصرف».

❋❋❋

«إذا أرتضيت أن تكون حملاً فلالوم على الذئاب».

❋❋❋

« كلما كان الشيء أجوف كلما كان صوت قرعه أعلى».

❋❋❋

«من لا يؤدى واجباته هوالاكثر ضجيجا عندما يطالب بحقوقه».

❋❋❋

«عليك أن تراقب أفعالك فكل ما تفعله حيال الناس سيفعله الناس حيالك».

❋❋❋



«يسامح الرجل المرأه على خيانتها و يدعى غير ذلك ولا تسامح المرأه الرجل على خيانته وتقول أنها سامحته».

❃ ❃ ❃

«الحب هو أن تصر على شخص رغم أن كل شىء يقول أنه الشخص الخطأ».

❃ ❃ ❃

«القائد هو الذى يرعى مصالح من يقود أما الزعيم فهو الذى يرعى مشاعرهم».

❃ ❃ ❃

«الحب مثل الدين أسهل علينا أن نضحى بأنفسنا لأجله من أن نحاول أن نفكر فيه ونفهمه».

❃ ❃ ❃

«أى أمرأة مخلوقة ولديها مفاتيح سعادة الرجل ولكنها مخلوقة بدون الرغبة فى فعل ذلك».

❃ ❃ ❃

«الحب من طرف واحد كصعود السلم بقدم واحدة».

❃ ❃ ❃

«القوة تسكن فى الاشياء الفريدة».

❃ ❃ ❃

«لا تنمو المواهب مع الأحباط فأما قتل الموهبة فى مهدها أو جعل الناس لاتعرف قدرها إلا بعد رحيل صاحبها».

❃ ❃ ❃



«سيظل الكذب هو الرذيلة التى لايمكن الأستغناء عنها فهو ستار الرذائل».

❋❋❋

«من أهم معوقات النجاح عدم القدرة على القيام بأشياء لا نحبها».

❋❋❋

«يتوقع الناس منك دائماً قدراً من الخداع تصدمهم إذا لم تفعل».

❋❋❋

«تتنازل المرأه عن كل شيء من اجل الحب فإذا لم تجد الحب تصبح متعطشه لكل شيء».

❋❋❋

«الفن هو تطور اللعب».

❋❋❋

«تسلية الزمن المفضلة هى أن يعز لئيم ويذل كريم».

❋❋❋

«من لم يتعلم كيف يصبر لن يتعلم كيف يشبع».

❋❋❋

«حتى الله لا يحب الكسالى».

❋❋❋

«النكد صناعة الرجال وإتهام النساء».

❋❋❋

«كان منطقياً أن توصى الأديان الأبناء على من سبب لهم كل هذا الشقاء».

❋❋❋



«لتجيـد التعامل مع الناس يجب أن يكون لديك قدراً من اللامبالاة بهم».

❋ ❋ ❋

«الشقاء هو ضريبة الإنسانية».

❋ ❋ ❋

«تعاقب الأم زوج أبنتها بما لم تستطيع معاقبه زوجها به».

❋ ❋ ❋

«لا شيء يأتى فى هذه الدنيا بسهولة .. ولكن لا شيء فى هذه الدنيا يستعصى على المجئ».

❋ ❋ ❋

«إذا لم تجد من يفهمك فإما انك لم تبحث جيداً أو أن العيب فيك».

❋ ❋ ❋

«أى فعـل يضيف إليك فـإن كان صحيحاً أضاف نجـاح و إن كان خطأ أضاف خبرة».

❋ ❋ ❋

«تعرف كيف ستعاملك زوجة المستقبل من معاملتها أخيها الصغير».

❋ ❋ ❋

«اللعنه على الأحلام التى تحققت عندما لانكون بحاجة إليها».

❋ ❋ ❋

«الزواج هو محاولة فاشلة من الرجل للعودة حيث نزل فيتسبب فى نزول المزيد».

❋ ❋ ❋



«لا تعطى الشحاذ طمعاً فى دعوته لو كانت دعوته مستجابة لدعاها لنفسه».

❋ ❋ ❋

«الأستعداد للظروف السيئة لا يجعلنا فقط نقدر على مواجهتها عند ما تأتى، ولكن يقلل من احتمالات حدوثها».

❋ ❋ ❋

«الفلسفه تطرح سؤال لا يؤدى لإجابه أنما يؤدى لطرح العديد من الأسئلة».

❋ ❋ ❋

«تمهل فى أى شىء إلا الإعتذار وتصحيح الخطأ».

❋ ❋ ❋

«المرأه تصبح أجمل عندما تجد من يحبها».

❋ ❋ ❋

«جعل الله للبصل رائحة نفاذة لكى لا ينافس الاغنياء الفقراء فيه».

❋ ❋ ❋

«كل شىء يشترى بالمال إلا الدين الذى يشترط أن يكون هذا المال حلال».

❋ ❋ ❋

«دعك من الحب الذى ينقص مع الوقت و إن كان كبيراً، وتمسك بالحب الذى يزيد مع الوقت و إن كان صغيراً».

❋ ❋ ❋



«أهم هوايات المرأة جمع نظرات إعجاب».

❋ ❋ ❋

«المرأه ليست ذبوناً جيداً ولكنها تجعل من رجلها ذبوناً جيداً».

❋ ❋ ❋

«تفضل المرأة الرجل قوى الشخصية الذى يعطف عليها أحياناً عن الرجل ضعيف الشخصية الذى يعطف عليها دائماً».

❋ ❋ ❋

«يسعدك الذى يحبك وليس الذى تحبه».

❋ ❋ ❋

«الخـوف إذا توقفـت معـه توقف عنـك و إذا جريـت منه جريت إليه».

❋ ❋ ❋

«موقـف واحد يدل على الأهتـمام خير من مائة كلمـه تدل على الحب، ولكن المرأة لا تتنازل عن الكلمات».

❋ ❋ ❋

«قيام الزوجة بدور الأم والصديقه لزوجها لا يغنيه ابداً عن قيامها بدور الحبيبة».

❋ ❋ ❋

«أسوأ ما فى الفقر ليس الشعور بالحرمان إنما الشعور بإنعدام الأمان».

❋ ❋ ❋



«قبل الزواج تحسد المتزوجين على سعادتهم وبعد الزواج تحسدهم على صبرهم».

❋ ❋ ❋

«الاستعطاف أسوأ وسائل الإقناع».

❋ ❋ ❋

«توقع السؤ يستجلب حدوثه».

❋ ❋ ❋

«يوجد إنسان محظوظ وسيء الحظ بالوراثه لكن لايوجد حظ يستمر دائماً ولا سؤ حظ يصعب قهره».

❋ ❋ ❋

«لا تبنى المعتقدات إلا على شيء من الخوف».

❋ ❋ ❋

«الذى يسخر من شيء لا يعرفه يقدم استعراضاً لحماقته».

❋ ❋ ❋

«لا توجد مصادر للسعادة توجد قدرة على تحويل الشيء لمصدر سعادة».

❋ ❋ ❋

«لا توجد أم مثالية لأن الأمومة الحقيقية فى حد ذاتها مثالية».

❋ ❋ ❋

«الشيء الوحيد الذى لا يعاب على تسوله هو الحب».

❋ ❋ ❋



«يتكلم عن الحب المقدم عليه أو الذى انتهى منه أو الذى لا يحب، لأن الذى يحب لا يجد ما يقوله».

❋ ❋ ❋

«يبدأ الرجل فى الابتعاد عن المرأة فى الوقت الذى تتوقف هى فيه عن الخجل منه».

❋ ❋ ❋

«أعنف أنواع الحب هو الذى يأتى فجأة، وأرقى أنواع الحب هو الذى يأتى بعد وقت».

❋ ❋ ❋

«الدول النامية تشويه لفظى أطلقه الأجانب على الدول التى نامت».

❋ ❋ ❋

«التفاؤل ليس أن ترى نصف الكوب الممتلئ، بل أن تبحث عن طريقة لتملأ كوباً فارغاً».

❋ ❋ ❋

«عندما تحب تظن أنك ترى ما لايراه الناس، وهذا حقيقى لأن كل ما تراه من إختراع خيالك».

❋ ❋ ❋

«التبرع من البراعه: براعة شخص بالظهور بمظهر المحسن، وبراعة شخص أخر فى إجتذاب التبرع إليه».

❋ ❋ ❋



«المرأه ليست غامضة ولكنها متناقضة وهذا يربك من يحاول فهمها».

❋ ❋ ❋

«لا تعطيني سرير وتأخذ مني النوم».

❋ ❋ ❋

«هناك بعض الناس لا يقدرون أن ما تفعله كرم منك، وكل الناس يظنون أن ما يفعلونه كرم منهم».

❋ ❋ ❋

«أفضل طريقة للتخلص من التعاسة الهرب من أماكنها وأشخاصها».

❋ ❋ ❋

« كلما زاد الإنتباه لشيء عن اللازم ولد سعادة، وكلما زاد االتعلق بشيء عن اللازم ولد تعاسة».

❋ ❋ ❋

«إن العاطفة في الحياة كالملح لا ينفع بدونها الطعام، لكن لا تنفع طعاماً في حد ذاتها».

❋ ❋ ❋

« كل من أحني ظهره يُركب».

❋ ❋ ❋

«أصعب شيء في الكون إذا أجتمع الفقر مع الكرامة».

❋ ❋ ❋

«الفرصة لا تأتي إلا مرة واحدة ... لكننا يمكن أن نذهب إليها كثيراً».

❋ ❋ ❋



«الإنسان يبحث عن السعادة فى السماء، وتبحث عنه السعادة تحت أقدامه».

❋ ❋ ❋

« كثيرً ما نعرف ما ينبغى أن نفعله .. ثم لا نملك الارادة لنفعله».

❋ ❋ ❋

«إذا جئت الأخير فلا تطمع فى الكثير».

❋ ❋ ❋

«إذا أكتشفت عيباً فى إنسان لم يكتشفه الأخرون، فإما أن تكون قوى الملاحظة و إما أن يكون هذا العيب فيك أيضاً».

❋ ❋ ❋

«ما أضعف الخوف .. إنه ينهار مع أقل تحدى وما اقل من يتحداه».

❋ ❋ ❋

«إذا ماتت القناعه فى الإنسان فهذه بداية موت بقية المشاعر الإنسانية فيه».

❋ ❋ ❋

«فى حياه كل إنسان لحظات يمكن أن تتغير فيها كل مبادئه».

❋ ❋ ❋

«عندما لا نجد شيء نفعله نتشاجر مع بعضنا البعض».

❋ ❋ ❋

«من لا يستطيع الشعور بآلام الناس لا يعرف معظم الفضائل».

❋ ❋ ❋



«الحب ليس اعمى، أنه شـديد القدرة على الإبصار ولكنه لا يرى سـوى من وجه نظر واحدة فقط».

❋❋❋

«يقع الصواب فى المنطقة الوسطى بين التعجيل والتأجيل».

❋❋❋

«إذا وجدت مشـكلة فابحث عـن المرأة، وإذا وجد المـرأة فأبحث عن المشكلة».

❋❋❋

«الحب هو الرضا عن أفعال نوقن أنها خاطئة».

❋❋❋

«دائماً يستفز سؤ الحظ اصحاب المواهب الكبيرة كى لا يهملوها».

❋❋❋

«القدر خادم مطيع، فقط لمن يتعلم كيف يملى عليه رغباته».

❋❋❋

«الجهلـة اخطـر على الوطن مـن الفاسـدين، فالجاهل يـضر دون وجود الفاسد فى حين أن الفاسد لا يضر إلا فى وجود الجهلاء».

❋❋❋

«عندما يقل مجهودك تقل بالتبعية إمكاناتك».

❋❋❋



«مـن الظلـم الحكم على شـخص ما، يمكن فقـط الحكم عـلى موقف ما لشخص ما».

❋ ❋ ❋

«حتى اولائك الذين هدفهم فى الحياة لا شىء يصلون إلى هذا الا شىء».

❋ ❋ ❋

«الدنيا تعطينا دوما ما نريد، ولكن إذا قبلناه بالطريقة التى تريدها هى».

❋ ❋ ❋

«إذا اظلمت الدنيا أمام عينيك فتأكد أولاً أنك لا تغلق عينيك».

❋ ❋ ❋

« كلما اقتربت مسببات السعادة قل التأثر بها».

❋ ❋ ❋

« كل مشاكل العالم عبارة عن سؤ فهم متبادل».

❋ ❋ ❋

«الشجاعة صفة عظيمة، ولكن فى غير موضعها تتجرد من كل قيمة».

❋ ❋ ❋

«المرونة ليست أن تغير مبادئك عند اللزوم ولكن أن تغير مواقفك بتغير الظروف».

❋ ❋ ❋

«الظـروف هـى كافة الامـور التى تحيط بالإنسـان لـكى يتكيف معها وليست التى على كيفه».

❋ ❋ ❋



«الشورى فى غير أهلها عبث».

❋❋❋

«الاختـلاف فى الرأى لا يفسـد للـود قضية، لكن الاختـلاف فى المبدأ لا يدع للود مجال».

❋❋❋

«مشـكلة الجاهل أنه لايوجد سـوى طريقين للتعامل معه إما أن تعاديه أو أن تستغله».

❋❋❋

«الوقوف على الحياد وقوف مع الأقوى».

❋❋❋

«يعيش الجهل فى القوالب الجاهزة».

❋❋❋

«الاستثمار فى الجهل تجارة الطغاة».

❋❋❋

« كثيرا ما نتحالف ضد من خاننا مع من خاننا لحسابه».

❋❋❋

«الفكرة ليسـت فى مدى صواب الفكرة، الفكرة هى من سـيركبون على الفكرة».

«إن لم تكن الافضل، فكن افضل ما يمكن أن تكون».

❋❋❋



«ما تستطيع فعله هو ما تؤمن أنك تستطيع فعله».

❋ ❋ ❋

«غضبك من الشكوى من تقصيرك، هو فى حد ذاته تقصير فى سماعك للشكوى».

❋ ❋ ❋

«البساطة تنبع من قلة عدد مركبات النقص».

❋ ❋ ❋

«بعض الوحدة حرية».

❋ ❋ ❋

«عدم إتفاق الناس فى المعتقدات بهذا التنوع اشارة لتجعل معتقداتك قيد الفحص باستمرار».

❋ ❋ ❋

«الغيرة هى رغبة فى الاستحواز بطريقة تؤدى للنفور».

❋ ❋ ❋

«سؤ استخدام المعرفة حماقة».

❋ ❋ ❋

« كل يوم لا تتريض فيه تخسر مقابله يوماً من شبابك لصالح شيخوختك».

❋ ❋ ❋

«إذا كان التأخير ليس بسببك فتوقع خيراً تحصده، و إذا كان بسببك فتوقع ثمناً ستدفعه».

❋ ❋ ❋



«الدمـع هـو فرط انفعـال يخرجه الحزن غالبـاً لاننا نحزن بـكل طاقتنا ويخرجه الفرح لو كان نقياً».

❋ ❋ ❋

«أصعب شيء في الحياة هو القدرة على الأحلام بطريقة صحيحة لأن من يعرف كيف يحلم يصل لأى شيء».

❋ ❋ ❋

«التقدم فى العمر يتحدد بمقدار ما تسـتودع فى قلبك من أحزان وأحقاد وأطماع».

❋ ❋ ❋ ❋ ❋ ❋

«الندم على الوقت الضائع مضيعة جديدة للوقت».

❋ ❋ ❋

«القـوة هى التى تنتصر وليس الحق، كل ما علينا فعله هو أن نجعل الحق قوياً».

❋ ❋ ❋

«السخرية من الأحلام الطيبة هى اقدم جريمة إنسانية».

❋ ❋ ❋

«اهمال التخطيط خطة ناجحة للفشل».

❋ ❋ ❋

«ربط الرجولة بالقدرة الجنسية معناه أن الرجل يقيس اهميته بمدى قدرته على إرضاء المرأة».

❋ ❋ ❋

«التكبر لا منبع له سـوى الجهل، فكلـما زاد إدرا كنا زادت معرفتنا بمدى ضعفنا».

❋ ❋ ❋

«السماء لا تمطر ذهباً لكن قطرة ماء واحدة وقت الظمأ قد تساوى ذهب العالم أجمع».

❋ ❋ ❋

«عندما يقال لك اختار مما يلى فقد كذبوا عليك فى كلمة اختار».

❋ ❋ ❋

«جمـال طبعكِ هـو الشىء الوحيد الذى سـيمنعه من رؤيـة جمال وجوه الآخريات».

❋ ❋ ❋

«فى وسـط لا يبحث كل من فيه سوى على مصلحته تصبح الأنانية فرض عين».

❋ ❋ ❋

«وغالباً لا يبدى المظهر حقيقة وأياك يخدعك مظهراً أياك
ما أشـبه الذئـب بالكلب الوفى وشـتان ما بـين هذا وذاك
فهـذا لقطيع الخراف يحميه وهذا لأفـراد القطيع الهلاك»

❋ ❋ ❋



مش عاوز اتفلسف ولا أحلم بالي مش ممكن لقاه
ولا أبقى ورقة بيضة منسية فى كشكول الحياة
ولا وش باهت فى المراية العمر جوه ملامحه تاه
مش عاوز ابقى طريق ما يعرف منتهاه
انا نفسى اعرف دنيتى واخدانى على انهى إتجاه

❋ ❋ ❋

ايه يعنى أخالفك فى الاراء أو حتى مش مستوعبك
ده لاشئ يعيبك أو يعيبنى لاخسرك ولا كسبك
الاختلاف طبع البشر لو عالبشر راح أحسبك
ومادام مفيش مالناس ملاك ليه اختلافى بيتعبك؟
والإعتزاز بالرأى مش محتاج ضميرك يأنبك

❋ ❋ ❋

اوعاك تضيع لحظة من عمرك هدر
اوعاك تسلم للحياة وتقول قدر
عمر النصيب ميكون غبى وأعمى النظر
ده اكيد نصيب لو خير حضر
والشر مش صنع الحياة، صنع البشر

❋ ❋ ❋



قد اما تقدر اسعى متقولش استحالة
الدنيا لو تتقل على إلى بيسعى مبتديش كسالة
والطير برغم الضعف مبيرضاش يعيش على حد عالة
انسى إلى بيقول حظ وأحمد ربنا على اى حالة
الحظ للى بيسعى مهما اتأخرت عنه العدالة

❋ ❋ ❋

بالله عليك ارجوك يا شيخ وحياة ابوك
اوعاك تسلم دى الودان للناس يقوموا يحبطوك
الناس ما بتبطل كلام لاعلى الفقير ولا عالملوك
والناس ما بتبطل خناق على طول كده زى الديوك
خليك فى عقلك ويا قلبك دول وبس هينفعوك

❋ ❋ ❋

يالى بتظلم شفت مين قبلك بظلمه كان فلت
فكرك بأن مفيش عقاب علشان عقوبة أتأجلت
الحق هيدق البيبان مهما البيبان أتقفلت
والطير لابد تحط فـ الطين مهما طارت أوعِلت
والنهر بيفيض بالدمار لو بالمطر مجاريه أتملت

❋ ❋ ❋



ومهما راح تزيد يا ضباب ومالك ذى
ما عمرك يوم هتخفى النور وتمحى الضى
بلسع الشمس راح تصبح ندى للرى
يا نور الشمس لو تغرب شروقك جى
ميغلبنيش ظلام وضميرى صاحى وحى

❋❋❋

ايا ربى ضاقت على الدروب واشعر أنى فقدت السبيل
وأقبل نحوى الأسى والكروب وفرحى أطال على الرحيل
وكم كان صبرى محطم قلوب وما كان عندى كصبر جميل
فإن كان حزنى يكفر ذنوب فإن بقاء الآسى قد يُطيل
فعن رحمتك ليس شيء ينوب فكن أنت حسبى ونعم الوكيل

❋❋❋

(بيقولوا إن فلان كذا) تاخد الكلام وتروح تقول
وإشاعة ونميمة وأذى من ده لده تفضل تطول
ليه ترضى تصبح إمعه فكر لنفسك شوف حلول
ايه المصلحة والمنفعة انك تعيش تابع جهول
مش برضه تِعقل فى الكلام خلى الغشاوة عليك تزول
الجهل مش قلة علام الجهل تعطيل العقول

❋❋❋



وكم مـن اناس قد قابلونا وكم سـوف نجمع بهم فى طريق
فدقـق إذا اخترت منهم صديقا لأرخص معادن ايضا بريق
فمن دون جهد تكسب اعادى وليس بلا جهد يأتى الصديق

❋ ❋ ❋

انـا الطيب، انـا إلى بكلمتين حنية بتدفى
انا إلى جروح كتير للناس بطيبها تروح خفه
وكل الناس بتلجأ ليا لما الموج بيكسر ليهم الدفة
عشان تسكن فى قلبى وبقى مش عارف منين كفى
وأنا إلى الناس بتستهتر بي من وأنا لسه فى اللفة
وقالوا عشان مهو طيب ولا هيطلب ولا يعيب
ولا يـشـمـت ويـتـشـفـى
ومهما عملنا لو نحتاجه وطلبناه نلقيه وفي
ياناس ليه بتكسروا الطيب ومن غير خوف ولا كسفة
ومش خايفين ليوم دنيانا مـ الطيب هتتصفى

❋ ❋ ❋



صعبة الحياة ومليانة بالأسرار والطيبين تاهوا مع الاشرار والفتنة بتجيلك لحد البيت حتى أن قفلت عليك ببيان الدار طب نعمل ايه لو عوزنا نمشى سليم وسط الغباء وسط الفساد والعار خايف يا قلبى عليك من العدوى أصل المرض فى الجسم والافكار ولا أتعِزل وحدى واقول بكرة تصبح رماد بعد أما باتت نار مه بكرة برضه احنا إلى بنجيبه وهما هما الناس، فِكرك هيجى نهار؟ هيحسوا فيه بضرورة التغيير والصح معروف بس مين يختار

✲✲✲

لو كنت بحراً لما احتجت للرياح لاكون مضطربا دائما لاجلكِ
لو كنت قلباً لاستبدلت دقاتى بأحرف أسمكِ
لو كنت بستاناً لما طرحت من الزهور إلا من نوعكِ
لو كنت شمسا لأبيت الغروب على ألا أشاهد وجهكِ
لو كنت السماء لرفضت النجوم والقمر وطلبتكِ
لو كنتِ تفاحة لما أحتجت أبليس لأخرج من الجنة بسببكِ

✲✲✲

الشمس بالنسبة لقرص عينيكِ ظلمة حالكة
الورد بالنسبة لنعومة وجهكِ سلوك شائكة
الندى بالنسبة لرقة همسكِ عواصف مهلكة
ألستِ تحملين شهادة تقول «تعامل معاملة ملائكة»

✲✲✲



لو أنني أعرف لماذا لا أرى سواكِ أينما توجهت بناظري
يا امـرأة تتسلل لا ادرى كيف إلى جميع دفاتري
تحـكـم وتمـلـك كـل خـواطـري
تختـل عـنـد رؤيـتـهـا جمـيـع ظـواهـري
تضفى فى كل لقاء مشاعراً أخـرى فـوق مشاعري
يـا مـن عـلى كـل كـيـاني تـسـتـحـوزى وتتثأثرى
مـن اجـل خـاطـري
هلا سمحتي لي أن اقبل وجنتيكِ ثم استغفر وتستغفري؟

❋❋❋

كـل عـام وانـتِ تتألقين وتفاجئيننى بمـا تفعلين
كل عام وانتِ تتغيرى فقط لأفضل ما تفعله السنين
عـام جـديـد يمـر عـلـيـكِ
يـا لـؤلـؤتى ربمـا هـذا الـعـام مـن محـارتـكِ ستخرجين
يـا نجمتى ربمـا هـذا الـعـام لمـداركِ تتسلمين
يـا عصفورتى ربمـا هـذا الـعـام للزقزقة ستتقنين
يـا زهـرتى ربمـا هـذا الـعـام تغيرى عطر الوجنتين
يا أميرتى ربما هذا العام تزرعى جزيرة قلبى ياسمين
يـا مـلاكى ربمـا ينمو لـكِ هـذا الـعـام جناحين
يـا جمـيـلـتـى
أرأيتِ بعد احد عشر كوكبا والشمس والقمر لكِ ساجدين؟

❋❋❋



يا من لا أدرى لاى شيء انسبها وأى لقب لها اختار

اشبهك بالفاكهة ... كيف ولم تصل للون خديكِ ايا من الثمار

اشبهك بالنجوم ... كيف ولا توجد نجمة فى نصف بهائكِ فى أى مدار

اشبهك بالشمس ... كيف وأنتِ بالصباح والمساء والشمس لا تصعد سوى بالنهار

أشبهك بالبحر ... كيف والبحر بالنسبة لعينيكِ أصغر من فنار

أشبهك بالزهور.... وكيف أتجاهل أشواك الأزهار

أشبهك بالملائكة.... كيف ومن الملائكة حراس النار

أشبهك بماذا وقد عجزت عن ذلك الطبيعة وحتى خيالات الأشعار

وكيف اتحدث عن وجهك وعينك وحدها سراً من الأسرار

❊❊❊



حبيبتى ها هو صباح يوم جديد
هيا ابتسمى
الآن عاد قلبى يخفق والدماء به تجرى
هيا ابتسمى
الان عادت تنمو جوارحى ولسانى وسمعى وبصرى
هيا ابتسمى
الآن صار بإمكانى أن أحرك أطرافى وأحرك رقبتى وخصرى
هيا ابتسمى
الآن لدى انفاس أحرقها فى صدرى
هيا ابتسمى
الان يذوب حبك فى دمى وعقلى وقلبى وفكرى
هيا ابتسمى
الان لدى ما يكفى من حياة لاكمل يوم آخر من عمرى

❋ ❋ ❋

وفعلت كل ما كان بوسعى فما لآن قلبك لى أو ترقى
يبو أننى عندما احببتك أخطأت نفسى بذاك فى حقى
وأنك للقلب الذى قد منحتك لا تدركين ولا تستحقى

❋ ❋ ❋



وكلما بحثت عن نقطة ضعف لأنساكِ بها تزدادين سطوة
وكلما حاولت الأبتعاد عنكِ أجدكِ بقلبى تتقدمين خطوة

❋ ❋ ❋

مـن أغلى منكِ أو علي عزيزة يا من هواها فى الفؤاد غريزة
شيم الجمال عدا الحنان لديكِ فلما ابيتِ حمل تلك الميزة
مع انكِ فى الرقة استاذة لكنك فى العطف على تلميذة

❋ ❋ ❋



فهرس





احمد بكر

كاتب وباحث
حاصل على
الماجستير فى
العلاقات الدولية
وعدة دبلومات فى
الإدارة والتنمية
والتدريب

من جنات الكلم جمعت ما أستطعت من الحكم والخبرات كى ترشفوا من نسماته، ومن أحواض زرعات خبراتى الخاصة صغت بعضاً منها، لعلكم تجدون بين جنبات هذه الكلمات ما يحرك شغفكم، أوتزينون به مزهريات مخيلاتكم، أو تتخطون به الصعاب

فكثيراً ما يكون كل ما نحتاجه هو فقط بعض الكلمات









١٢١ شارع محمد فريد - القاهرة - تليفاكس